

# کارنامه علمی و فرهنگی باز نشسته اهل قلم

## علی اصغر مقتدایی

- مدرس دانشگاه‌های هنر تهران و شیراز (سوره، فرهنگیان، پیام نور و مرکز آموزش عالی ضمن خدمت فرهنگیان)، استاد انجمن خوشنویسان
- مؤسس و مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری ترانه باران شهر راز
- محقق و پژوهشگر
- مدرس نمونه کشور ۱۳۸۸
- پژوهشگر برتر کشور ۱۳۸۹
- استاد برتر گروه هنر کشور ۱۳۹۰
- مؤلف برتر کتب درسی هنر کشور دانشگاه پیام نور با ۱۱ تألیف دانشگاهی ۱۳۹۳
- پژوهشگر برتر دانشگاه فرهنگیان کشور ۱۳۹۱
- مدرس نمونه استان تهران ۱۳۸۶
- انتخاب و چاپ اثر در کتاب هشتمین، نهمین و دهمین جشنواره بین المللی بسم الله
- مقام اول کشوری مسابقات خوشنویسی استادان دانشگاه، خط نستعلیق
- مقام اول کشوری جشنواره فرهنگی هنری استادان دانشگاه، خط ثلث
- مقام اول مسابقات خوشنویسی فرهنگیان تهران در خطوط: ثلث، نستعلیق، شکسته نستعلیق و معلی
- تألیف جلد اول دایره المعارف بزرگ خط، تاریخ خط و خوشنویسی (بخش اول و دوم)، ۱۲۰۰ صفحه نفیس
- تألیف ۱۱ جلد کتاب دانشگاهی، ۱۴ درسنامه و ۱۰ کتاب هنری پیرامون خط و خوشنویسی و هنرهای اسلامی
- ویراستاری علمی و ادبی ۱۰ کتاب دانشگاهی و هنری
- کشف رمز نگارش خطوط باستانی ایران و ارسال مقاله به دانشگاه شیکاگو
- هفت سال مدیر گروه کارشناسی هنر
- ۳۰ دوره داور ملی خوشنویسی در جشنواره‌های فرهنگی هنری دانشجویان کشور
- داور کشوری جشنواره خوارزمی
- داور تئاتر و سرود دانشجویان کشور
- کارشناس نسخ خطی و قطعات خوشنویسی قدما
- منتقد هنری
- عضو شورای آموزشی، عضو کمیته پژوهشی و نماینده مدرسین دانشگاه
- استاد راهنمای بیش از ۱۰۰ پایان نامه دانشجویی
- ارائه و چاپ ۱۱ مقاله پیرامون خط و خوشنویسی و هنرهای اسلامی در کنگره‌های بین‌المللی، همایش‌ها، نشریات و ماهنامه‌های داخلی و خارجی

- چاپ مقاله QUID 2017, pp. در BOOK DECORATION IN ILKHANID SCHOOL - ISSN: 1692-343X, Medellín-Colombia 2432-2438, Special Issue N°
- ارائه مقاله جلوه های هنر در قرآن (سخنرانی در نخستین همایش ملی آموزش هنر در دانشگاه شیراز)
- برگزاری کارگاه های تخصصی و آموزشی: مباحث نظری تاریخ خط و سیر تحول خوشنویسی در دانشگاه فرهنگیان تبریز، کارگاه های آموزشی: رنگ کردن کاغذهای سنتی، ورق طلا، قطعه بندی آثار خوشنویسی و آهار مهره در فرهنگسرای اشراق تهران، کارگاه رنگ کردن کاغذهای سنتی و ورق طلا در دانشگاه پیام نور شیراز، کارگاه های آموزشی رنگ کردن کاغذهای سنتی و آهار مهره در نگارخانه ترانه باران
- سخنرانی در خانه هنرمندان پیرامون شخصیت هنری حضرت علی(ع) با حضور استادان، محققان و پژوهشگران
- سخنرانی تخصصی خط گلزار در حوزه هنری اراک با حضور استادان خوشنویسی، مذهبیان و نگارگران
- سخنرانی در نشست تخصصی اساسنامه انجمن خوشنویسان ایران در فرهنگسرای بهمن
- سخنرانی در مراسم افتتاحیه کاتبان وحی در سالن کنفرانس شاه چراغ (ع) شیراز
- حضور در برنامه زنده شبکه خبر سیمای جمهوری اسلامی ایران پیرامون هنرهای سنتی ایران
- مصاحبه با روزنامه های همشهری، ایران، کیهان، خبر جنوب، نشریه رشد هنر، خبرگزاری مهر، سایت خوشنویسی گرته، خبرگزاری ایرنا و...
- مصاحبه با رادیو فرهنگ، رادیو جوان، رادیو شیراز و... در خصوص صنایع دستی و هنرهای سنتی فراموش شده
- دریافت بیش از ۱۰۰ لوح تقدیر و سپاس از مقامات عالی کشور (رئیس جمهور، وزیر آموزش و پرورش و معاونین، مدیران کل، ریاست دانشگاه، شهردار، رؤسای آموزش و پرورش، رؤسای دانشگاه ها و...)
- تعلیم خوشنویسی به بیش از ۶۰۰۰ هنرجوی انجمن خوشنویسان، دبیران هنر، معلمان ابتدایی و مربیان تربیتی از سال ۱۳۶۱ تا ۱۳۹۶
- برگزاری ۶ نمایشگاه خوشنویسی انفرادی در: فرهنگسرای بهمن، سینما فلسطین، مترو شهید بهشتی، نگارخانه دانشکده شهید بهشتی دانشگاه فرهنگیان، نگارخانه وصال شیراز و نگارخانه ترانه باران
- شرکت در بیش از سی نمایشگاه جمعی در انجمن خوشنویسان ایران، انجمن خوشنویسان شیراز، فرهنگسرای نیوران، فرهنگسرای صبا، فرهنگسرای ارسباران، فرهنگسرای بهمن، نگارخانه بهزاد، هتل عباسی اصفهان، کنگره ملی خوشنویسی ساری، مصلاهی تهران (نمایشگاه بین المللی قرآن کریم)
- نگارخانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تهران، دانشگاه فرهنگیان تبریز، جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع) یزد، نگارخانه ملی شیراز، سازمان میراث فرهنگی شیراز، نگارخانه وصال شیراز، نگارخانه دانشکده های: شهید مطهری، شهید بهشتی، شهید باهنر و نسیمیه دانشگاه فرهنگیان، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی شیراز، تالار حافظ شیراز، نگارخانه سازمان اسناد و کتابخانه ملی شیراز، خانه فرهنگ شماره ۳ شیراز و...
- راه یابی دو اثر خوشنویسی به نمایشگاه آثار قرآنی فرانسه
- راه یابی ۱۳ اثر خوشنویسی به نمایشگاه جشنواره ملی بسم الله و چاپ در هشتمین، نهمین و دهمین کتاب جشنواره بسم الله
- راه یابی دو خوشنویسی در هشتمین و دو اثر خوشنویسی به جشنواره ملی خوشنویسی امام رضا ع

- راه‌یابی چهار رآثر خوشنویسی در هجدهمین و پنج اثر خوشنویسی در نوزدهمین و سه اثر خوشنویسی در بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در مصلاى تهران
- راه‌یابی یک اثر خوشنویسی در اولین جشنواره ملی خوشنویسی کاتبان وحى شیراز
- هفت دوره مقام اول خوشنویسی استان تهران و شیراز
- کتیبه‌نویسی مسجد و حسینیه فاطمه الزهرا(س) گلدشت معالی‌آباد شیراز، کتیبه‌نویسی شبستان مسجد حضرت محمد(ص) شیراز، کتیبه مدرسه علوی شیراز، کتیبه سردر شهرداری باب انار، کتیبه‌نویسی شبستان مسجد دانشکده شهید بهشتی تهران و طراحی و خوشنویسی نقش برجسته سازمان تبلیغات اسلامی تهران
- طراحی و خوشنویسی بیش از ۵۰ پوستر فرهنگی و هنری، طراحی کارت شرکت در مسابقات قرآن و خوشنویسی بیش از ۵۰ لوح یادبود و تقدیرنامه
- عضویت در: انجمن خوشنویسان ایران، کمیته تحقیق و پژوهش انجمن خوشنویسان ایران، شورای تألیف انجمن خوشنویسان ایران، شورای اصلی انجمن خوشنویسان شیراز، انجمن معلمان هنر تهران، شورای میراث فرهنگی استان فارس، کمیته ملی احیاء هنر وزارت آموزش و پرورش، کارگروه علمی هنر (هیأت اجرایی جذب اعضای هیئت علمی دانشگاه)، کمیته داوری انتخاب مدرسان و اعضای هیأت علمی کشوری دانشگاه، عضو شورای فرهنگی هنری شیراز عضو، منتخب شورای اصلی انجمن خوشنویسان شیراز
- سرپرستی و مدرس راهنمای بیش از ۵۰ اردوی علمی، فرهنگی و هنری دانشجویی از بناهای تاریخی، معماری اسلامی و موزه‌ها
- حضور در همایش‌ها و گنگره‌ها، از جمله: گنگره بزرگداشت میرزا احمد نی‌ریزی، گنگره خوشنویسان کشور اصفهان، ساری و... جشنواره هنرهای تجسمی جوانان کشور، گردهمایی مکتب هنری تبریز، جشنواره فرهنگی هنری دانشجویان کشور در اصفهان، تهران، تبریز، شیراز، اراک، همدان، شهر کرد و
- توشیح کتاب‌های: «حافظ» و «مواد وصالح برای صنایع دستی و هنرهای سنتی» (انتشارات آراد کتاب)، «قلمزنی» و «نقوش فانتزی» (انتشارات جمال هنر)
- گردآوری فیلم و تصاویر هنر و با قابلیت ۳۶۰ درجه روی DVD برای دانشجویان