

سفر به فراسوی کیهان

نگرشی نو به هیولای هستی

داستان علمی تخیلی

تالیف: عبدالرحیم پرتوی

۱۳۹۸

فهرست مطالب

بسمه



- سفری شگرف در پیش است..... ۲.....
- کشف حلقه‌های کیوان (زحل)..... ۷.....
- سیاهچاله..... ۹.....
- کرمچاله..... ۱۴.....
- ماجرای خواستگاری هرمز از ناهید..... ۲۰.....
- سخنرانی هرمز پیش از سفر بزرگ..... ۲۳.....
- آغاز پرواز به بیک کران هستی..... ۲۷.....
- آیا زمان وجود دارد؟..... ۳۱.....
- بهرام (مریخ)..... ۳۲.....
- نزدیک شدن به مریخ..... ۳۴.....
- گذر از کمر بند سیارکی..... ۳۵.....
- هرمز (مشتري)..... ۳۸.....
- کیوان (زحل)..... ۴۱.....
- نمایان شدن دهانه کرمچاله..... ۴۳.....
- ضد ماده..... ۴۸.....
- بازگشت به گیتی..... ۵۱.....
- ورود به جو زمین..... ۵۳.....
- تهران چه عوض شده!..... ۵۶.....
- دیدار مادر..... ۵۷.....
- بازگشت به کانون گرم خانواده..... ۶۰.....
- سخنرانی در تالار شهر..... ۶۲.....
- بازگشت به سوی خانه..... ۶۷.....
- شام امشب لقمه پیچ!..... ۷۰.....
- ایرانگردی با لول بیما!..... ۷۱.....
- تختخواب شیدار..... ۷۳.....
- حضور در سازمان فضایی ایران..... ۷۳.....
- ملاقات با دکتر یرتوی..... ۷۴.....
- در جستجوی شهاب سنگ‌ها..... ۷۵.....
- آغازی پس از پایان !..... ۷۸.....

مقدمه نویسنده

چیستی و چرایی هستی مقوله‌ای است که همیشه انسان به‌عنوان عضوی هوشمند از آن، در پی یافتنش بوده و هست و خواهد بود. در این داستان علمی تخیلی کوششی شده است برای شناخت و آگاهی بیشتر از کیهان به‌عنوان موجودی زنده! و ژرف و آن‌چه فراتر از کیهان به‌کمک دانستنی‌هایی که تاکنون بشر توانسته به‌آن‌ها دست یابد، می‌توان به‌صورت فرضی تصور داشت. به‌طور کلی برای شناخت هر پدیده‌ای نیاز به‌نگرش از زوایای بیرونی آن هم هست تا تبیین کامل‌تری از آن بدست آید.

کشور عزیزمان ایران در سال‌های اخیر پیشرفت‌های چشمگیری در زمینه علم و فناوری در همه زمینه‌ها کسب کرده است، از جمله در زمینه دانش و فناوری بومی پرتاب موجود زنده توسط ماهواره به‌فضا که اینک در رتبه نهم جهان قرار گرفته و با فرستادن انسان به فضا که حدود سال ۱۴۰۴ به‌وقوع خواهد پیوست به یکی از آخرین پیشرفت‌ها در این زمینه نائل خواهد شد، به‌همین دلیل آغاز این داستان علمی تخیلی از سال ۱۴۰۴ خورشیدی به‌بعد قرار داده شده است. هرگز قهرمان داستان بخاطر شجاعت و کنجکاوی و معرفت بالایی که داشت همواره به‌دنبال آگاهی و شناخت از چیستی و چرایی "هیولای هستی" بود تا مجهولات عالم را کشف و سپس خود را در آن بازتعریف کند. او مرد عمل و خطر کردن و نماد یک جوان موفق و نمونه ایرانی بود و ریسک سفری شاید بی بازگشت را قبول می‌کند و با آموزش‌های پیوسته خلبانی و سپس تمرینات دشوار فضانوردی، سرانجام سوار بر فضاپیمایی به‌نام "هستی‌یاب" شده و فارغ از این که دوباره به‌زمین برخواهد گشت یا نه، فضا را درمی‌نوردد! در گذر از مریخ و مشتری و کیوان با راهنمایی‌های همکارش ابراهیم در پایگاه زمینی، بزرگراهی را می‌یابد به‌نام کرمچاله که او را به‌خارج از این کیهان پرتاب می‌کند! این که فراسوی کیهان چه دید؟ و چه انگاشت؟ و چه در ذهن نگاشت؟ ماجراهای شیرینی دارد که در این کتاب مطالعه خواهید نمود. همچنین نگارنده تلاش نموده برای هر یک از پدیده‌های موجود در داستان توجیه و مستندات علمی درخورش را هم در کادرهای رنگی جدای از داستان به‌طور خلاصه و به‌نسبت ساده ارائه دهد تا متخصصان و علاقمندان به‌دانش نجوم و فیزیک از آن علوم نیز بهره‌مند شوند و در غیر این‌صورت خواننده می‌تواند مطالعه این کادرهای رنگی را صرف‌نظر کند و به‌ادامه داستان برگردد. همچنین این داستان می‌تواند موضوع یک فیلمنامه و یا سریال تلویزیونی با ژانر علمی تخیلی فضایی بشود. در پایان از خواهر گرامی شفان (دکتر رفیعه پرتوی) که همیشه مشوق من بودند و در ویراستاری ادبی متن مرا یاری کردند، کمال سپاسگزاری را دارم.

آیام بکام

عبدالرحیم پرتوی

پاییز ۱۳۹۸