

## فهرست مطالب

۹	..... مقدمه
۱۳	..... دیباچه
بخش اول: گوهر هنر	
۲۱	..... ۱- تأملی در تعریف هنر
۳۳	..... ۲- ماهیت هنر
۳۸	..... ۳- انسان و اثر هنری
۴۱	..... ۴- هنر برای هنر
۴۸	..... ۵- هنر و انسان
بخش دوم: هنر و زیبایی	
۵۳	..... ۱- توصیف زیبایی
۵۷	..... ۲- زیبایی شناسی
۶۹	..... ۳- حقیقت زیبایی
بخش سوم: هنر و دین	
۷۷	..... ۱- هم‌نوایی هنر و دین

- ۲- هنر و حکمت ..... ۸۴
- ۳- هنر و اسطوره ..... ۸۸
- ۴- هنر دینی ..... ۹۳
- ۵- عرفان، هنر، موسیقی ..... ۱۱۱

## بخش چهارم: هنر و خیال

- ۱- نور خیال ..... ۱۳۵

## بخش پنجم: هنر و علم

- ۱- گوهر علم ..... ۱۶۱
- ۲- بینش شهودی ..... ۱۶۶

## بخش ششم: هنر و سمبولیسم

- ۱- مجاز، تشبیه، استعاره، تمثیل ..... ۱۷۳
- ۲- سمبولیسم ..... ۱۸۴
- ۳- محور سمبولیسم ..... ۱۹۲
- ۴- سمبولیسم در هنرهای زیبا ..... ۲۰۲
- ۵- ادبیات عرفانی ..... ۲۱۳

## بخش هفتم: ویژگی هنر قدسی

- ویژگی هنر قدسی ..... ۲۲۳
- عرفان ..... ۲۶۷
- منابع و مأخذ ..... ۲۷۵