



۱۳۰۵

سال نود و نهم

• صاحب امتیاز: شرکت ایران‌پاپ (مؤسسه اطلاعات)
• مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی
• سردبیر: دکتر علیرضا خانی
نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی
ساختمان اطلاعات: کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه: ۲۲۵۸۰۲۲ تلفن: ۲۹۹۹۹۹۹
نمابر اگهی‌ها: ۲۱ و ۱۹ و ۲۲۵۸۰۲۲
تلفن پذیرش اگهی‌ها: ۱۸-۲۲۵۸۰۱۵
نشانی اینترنتی: ettealat.com, ettealatonline.com
پست الکترونیکی: ettealat@ettealat.com
مشاور اخلاقی: www.ettealat.com/fp/inshoor.pdf

ettealatonline ettealat.com



Table with 2 columns: Date (دوشنبه ۱۲ آذر ۱۳۰۵، ۳۰ جمادی الاول ۱۴۲۶) and Circulation (ظهور نشری، غروب کتاب، آفتاب هنر، نیمه شب شرمی, etc.)

برگی از یک زندگی درخشان

به مناسبت دومین سالگرد درگذشت استاد احمد صافی، چهره نامدار تعلیم و تربیت در ایران

دکتر قاسم صافی کلبابگانی

استاد دانشگاه تهران

بسالای قصای رفته فرمسانی نیست چون درد اجل گرفت درمانی نیست...

آنگونه که در زمان برکت تأثیر بردن و زندگی محدودیت زمانی دارد و آنگونه که در مقام و جایگاه که باشد درمی گذرد و مرگ، پای او بر آستان است و گریه همه را خواهد فشرد و هیچ نیرویی نمی تواند آن را متوقف کند و به تعبیر فردوسی از «مادر مرگ زاردمی»؛ اما به هر حال باورش دشوار است و بسیار تلخ و فرساینده...

که استاد فقید زنده باد احمد صافی پس از نیم قرن تلاش در حوزه تعلیم و تربیت، ناگهان سرگرد ۱۳۹۷م هجری ۱۳۰۵، صداش استحکام و نوایش را در دست می دهد و از میان ما می رود و سرچشمه را در قطعه نام لوزان بهشت بهرام می گیرد و به گفته استاد دکتر زادوری اردکانی «در زمانه ای که عشق به آموزش و پرورش و اعمال این معانی آسان شده است، درد و تریغ از فقدان آقای صافی بزرگتر است»...

بر بزرگان و صاحب نظران تعلیم و تربیت معاصر پوشیده نیست که زنده باد احمد صافی یکی از معارف خوشنام و پر جنب و جوش وزارت آموزش و پرورش و از اساتید ترین و قدیمی ترین چهره های بود که در عین حال نوکر و آگاه به مسائل جهان بود. او شخصیتی نیکسیرت، دادکار و آزادمنش داشت و در تمامی مراحل آموزشی از مرحله ابتدایی تا عالی ترین مرحله دانشگاهی در امر تدریس و پژوهش، برای موضوع اصلی آن که انسان سازی است و با رشد توسعه فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی و صنعتی و فنی و هنری به پویایی و پویایی خود، دغدغه جدی داشت و به نیکی در یافته بود هر داوطلب در سطوح مختلف تحصیلی یا چه نیازهای علمی و روحی مواجه است و چنین بود که نیز بر همین اساس، روحیات و نیت ها و فعالیت های علمی و آموزشی خود را جهت می داد و به درجه های علمی و معنایی می بخشید...

مجموعه های نوخ دوستانه و آرمان گرای انسانی گذاشته بود و به نحوی با تمرین و معاشرت، ملکه خویش کرده بود تا جامع ترین و با نیت مغرب اخلاقی را باطلان کند. دوستان، معاشران و به طور کلی با جامعه داشته باشد و با پیگیری فعالیت ها، زندگی و خدمت کند. او بیش از ۶۰ سال در سطوح مختلف از دبستان تا دبیر کلی شورای عالی آموزش و پرورش فعالیت کرد و مسئولیت های معاونت آموزشی وزارت آموزش و پرورش، مدیر کل تربیت معلم و مشاور وزارت آموزش و پرورش را به عهده داشت و با عضویت در کمیسیون سازمان نظام روان شناسی و مشاوره، عضویت در شورای جامع آموزش و مشاوره خانواده انجمن اولیا و مربیان کشور و مسئولیت نشر چند مجله تعلیم و تربیت و تأسیس مرکز راهنمایی و مشاوره صبح امید و هزاران ساعت تدریس در دانشگاه ها و امور دیگر، خدمات ارزنده ای به جامعه تعلیم و تربیت عرصه کرد و بی پایانی گزیرا و خانی شیوا و جذاب، علاقه در شغل معلمی و در صحنه تعلیم و تربیت معاصر کشور، اهتمام ویژه و منشأ خیر گنیز شد و به سبب این صفات و با دردهای عمیق به تعلیم و تربیت و وفاداری به ارزش های دینی و اخلاقی مداری و صداقت گفتار و درست مظهر و کیفیات متعدده، به عنوان چهره ماندگار تعلیم و تربیت معاصر شناخته شد و تمیز اختصاصی یا بدون توسط وزارت آموزش و پرورش به نام او برنامی شد و جوایز متعددی از جمله جایزه امتیازات و شایسته دکتر علی محمد کرادان در دانشکده روان شناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران و لوح تقدیر از دانشکده روان شناسی دانشگاه علامه طباطبائی به او تقدیم شد.

آقای صافی شخصیتی وارسته، بسیار متواضع، پر انرژی و امیدوار و سخت کوش و به معنی نگاه گفتم، مؤمن بود و به عنوان معیار و الگوی فکری و اخلاقی برای اندیشیان شناخته می شد. تفوق منشی و ممانعت طبع و همراهی و همکاری در هر عرصه بدون چشم پوشی، صداقت، خوش شخصیتی و زار در جایگاه های مختلف شکل می داد. او به شدت از تریغ و غیبت و ریا، اجتناب می کرد و وجود گرمی قیامت را بدون توقع و تقاضا، برای مخاطبانش، شاداب و شاد نگاه می داشت و از مصیبت قلب و با سخاوتمندی با افراد دیدار می کرد و به واسطه انفرادی که در حیطه علوم انسانی و تعلیم و تربیت داشت و از مراد بی تکلف برخورد می نمود، دوستان پرشمار را معجز بود خود کرده بود. آن یون شاد، ادب درس و ادب نفس را توانی داشت و با شرف و سب و شرافت حسب بود و بسیاری از خصوصیات و صفات خاندان و به ویژه پدر را کسب کرده بود و از شخصیتی متعالی، آرام، شکیبای، خلاق، آموختن، خوش خلق و مؤدب و به معنی ادب و کتاب و خدمتگزار مبرز بار آورده بود، طوری که مشیوعیت و حلیت در امور زندگی و معاشرت با مردم و در مشکلات اداری و آموزشی و رزاداری و وی آری و غنیمت دانستن وقت و صلح رحم با خویشان و دیدار با بزرگان دین و دانش و باغب بودن در وی نهاده شده بود و مظهر اصالت و بلند نظری و مهمان نوازی و تغافل نگرستی می شد.

توسط گروه شایگان دریافت شد

اهدای «جایزه معماری قاره ای» به معماران ایرانی

معماران ایرانی توانستند رتبه اول و نشان طلای «جایزه معماری قاره ای آسیا ۲۰۲۸» را از آن خود کنند. به گزارش مهر، رتبه اول و نشان طلا در بخش مرمت و احیای «جایزه معماری قاره ای آسیا ۲۰۲۸» به شیمایا شایگان هنرمند طراح و گروه معماری شایگان اهدا شد. گروه شایگان متشکل از شیمایا شایگان، گوروش تابی فر، حسینی شاهوردی، یاسمن خرم آبادی و امیرا رضایی هستند که شیمایا شایگان به عنوان طراح این گروه محسوب می شود. شایگان و گروهش برای طراحی و اجرای «خانه زرانی» در شهر کاشان توانستند این جایزه را دریافت کنند. طراحی این پروژه، ۳ سال زمان برده است. این دوره جایزه با موضوع «معماری کانگمنتس محور نوآورانه در قاره ها» بود که بر معماری بازمنیه سازی نوآورانه و متناسب با شرایط فرهنگی، اجتماعی و جغرافیایی تمرکز دارد.



در مجاورت تماشاخانه سنگلج

سردیس اکبر رادی نصب شد

سومین سردیس از اکبر رادی، نمایشنامه نویس فقید ایرانی، در مجاورت تماشاخانه سنگلج نصب شد. به گزارش ایسنا، تاکنون دو سردیس دیگر از اکبر رادی که در کنار بهرام بهمنیای و غلامحسین صادقی، به عنوان ستون های نمایشنامه نویسی معاصر ایران به شمار می رود در تهران رونمایی شده است. این سردیس توسط گروه معماری و مجسمه سازی «سنگلج» در مجاورت تماشاخانه های قدیمی تهران است که در خیابان بهشت قرار دارد. این تماشاخانه که با اجرای آثار ایرانی و ملی شناخته می شود، طی دهه های متوالی میزبان اجرای آثار متعددی به قلم مرحوم اکبر رادی بوده است. اجرای «از پشت شیشه ها» به کارگردانی رکن الدین خسروی در سال ۱۳۴۷، سرآغاز اجرای نمایشنامه های اکبر رادی در تماشاخانه سنگلج بوده است.



رئیس فرهنگستان علوم:

علم و فناوری می تواند رفاه و امنیت کشور را تأمین کند

نخستین همایش ملی الگوی حکمرانی تمدنی علم و فناوری در آستانه چهلمین سالگرد تأسیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، به همت ستاد علم و فناوری شورای عالی انقلاب فرهنگی، صبح دیروز در محل فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران آغاز به کار کرد.



به گزارش

روابط عمومی فرهنگستان علوم، دکتر ایمان افتخاری، دبیر ستاد علم و فناوری

شورای عالی انقلاب فرهنگی در گزارشی به بیان اقدامات انجام شده در راستای برگزاری همایش حکمرانی علم و فناوری پرداخت. رئیس فرهنگستان علوم نیز در این نشست اظهار کرد: باید با برنامه ریزی دقیق، متناسب با ظرفیت ها و نیازهای ملی و بین المللی، نقشه جامع علمی کشور را به روزرسانی کنیم. بازسازی و سازماندهی جریان علمی کشور باید به گونه ای باشد که در نواحی علمی جهان نقش آفرینی جدی و مؤثری داشته باشیم. دکتر محمدرضا مخبرزادفولی گفت: در این بازنگری، حداقل سه روند کلان جهانی در علم و فناوری باید مورد توجه قرار گیرد. سرمایه گذاری علم کشورها پیشرفته در تحقیق و توسعه، به جذب تخصص خارجی و اصلاح سیاست ها برای این منظور، از جمله نکاتی است که

می توانیم با بهره گیری از آن ها، مسیر علمی کشور را به سمت پیشرفت های بیشتر سوق دهیم. وی با تأکید بر پایه های علمی و بازرگاری علمی و مسرورت حفظ نخیکن گفت: ارتقای دانشمندان آینده ان این است که به نخبگان رسیدگی کنیم، برای آن ها برنامه ریزی کرده و زیست بومی متناسب و آرامش بخش فراهم کنیم تا دیده کشور و علم تضمین شود. علم و فناوری می توانند رفاه، قدرت و امنیت کشور را تأمین کنند. رئیس فرهنگستان علوم با اشاره به روزگاری گذشته گفت: امروز کشور ما سالانه حدود ۱۲۰ میلیون تن غذا تولید می کند که می تواند نیازهای داخلی را تأمین کند. باید از این تولیدات به ارزش افزوده بیشتری دست یابیم، این موضوع باید در به روزرسانی نقشه جامع علمی مورد توجه قرار گیرد. رئیس فرهنگستان علوم با اشاره به موضوع انرژی، ادامه داد: کشور ما با داشتن ۳۰۰ روز آفتابی و تنوع جغرافیایی، ظرفیت بالایی در انرژی خورشیدی دارد. چرا که انرژی خورشیدی چین با انرژی خورشیدی ۶۰۰ هزار مگاوات برقی تولید می کند، ولی ما قادر به تولید ۱۰ تا ۱۰۰ هزار مگاوات نیستیم. این مسأله نیازمند بهره گیری از دانش دانشمندان و هماهنگی با دستگاه های اجرایی است. مدیر زرفولی افزود: رنجبیره سلامت کشور هنوز کامل نیست و نیازمند شرایطی فراهم شود که شأن و منزلت

نخبگان با تأمین معیشت، امکانات تعلیماتی، و تجهیزات مورد نیاز برای این نخبه های درجه یک حفظ شود. همچنین دکتر منصور کلبانیا، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و رئیس مرکز مطالعات علم و فناوری فرهنگستان علوم، با تأکید بر اهمیت علم و فناوری در توسعه کشور اظهار کرد: پیشرفت کشور تنها از مسیر اقتصاددانش بنیان می گذرد و اقتصاد نفعی نمی تواند توسعه پایدار ایجاد کند. امنیت، رفاه، سلامت و حتی مسائل زیست محیطی کشور به علم و فناوری وابسته است. وی بر ضرورت ایجاد هماهنگی میان ارکان کشور در حکمرانی کلان علم و فناوری تأکید کرد و گفت: اگرچه در سطح اجرایی کشور هماهنگی های مناسب وجود دارد، اما در سطح کلان میان سه قوه و دستگاه های اصلی کشور هنوز این هماهنگی به طور کامل شکل نگرفته است.

دکتر محمد مهدی طهرانیچی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی هم گفت: در طول صد سال گذشته، پیشرفت های علمی بزرگی به دست آمده، اما در کنار تولید میلیون ها مقاله علمی، باید به پیامد های تلخی مانند ۱۳۵۱۰ اصلاح هسته ای و دیگر آثار جانبی نیز توجه کنیم. از نامه انجمنیست درباره ساخت سلاح و از نگاه مسائل کلیدی بر پرداز و از در هدایت علوم است. وی افزود: تولید بمب های شیمیایی، ناپلیم و حتی ویروس کرونا که جان میلیون ها نفر را گرفته است، نشان می دهد که علم و فناوری چگونه می تواند تأثیرات عمیقی بر بشریت داشته باشد. این پیشرفت ها هر چند دستاورد دانشمندان است، اما سیاست گذاری علمی نیز در هدایت این مسیر نقش کلیدی داشته است.

دبیر جشنواره سینما حقیقت:

سینمای مستند از نظر مالی وضعیت خوبی ندارد

سال گذشته راه اندازی کریزم و در جشنواره فیلم کن نیز توانستیم تعامل خوبی با جهان داشته باشیم. در بخش غزه ۱۴ فیلم ربه نمایش درمی آوریم. حمیدی مقدم ادامه داد: در بخش خارج از مسابقه، ۱۰ فیلم اکران خواهد شد. در بخش بین الملل، ۱۳۱۴ فیلم مقامی بودند که ۵۹ درصد آنها انتخاب شدند. دبیر جشنواره تأکید کرد: بخش عمده ای از کارگاه های آموزشی اسامی معنوعی در حوزه مستند نیز مهم است و شناخت مستند سازان از کتب و مستند سازی با اوشال معنوعی مورد توجه جشنواره اسامی است. دبیر جشنواره با بیان اینکه تمرکز جشنواره اسامی بر موضوع خانواده است، ادامه داد: سینما حقیقت با تمرکز بر موضوع خانواده به مسائلی

Advertisement for Khuzestan XIN STEEL CO. featuring a truck and text about steel products and services.

Advertisement for Khuzestan XIN STEEL CO. featuring a truck and text about steel products and services.

Advertisement for Khuzestan XIN STEEL CO. featuring a truck and text about steel products and services.

Advertisement for the 13th International Film Festival of Shiraz, featuring a film strip graphic and text about the festival.

Advertisement for the 13th International Film Festival of Shiraz, featuring a film strip graphic and text about the festival.

Advertisement for the 13th International Film Festival of Shiraz, featuring a film strip graphic and text about the festival.

Advertisement for the 13th International Film Festival of Shiraz, featuring a film strip graphic and text about the festival.

Advertisement for the 13th International Film Festival of Shiraz, featuring a film strip graphic and text about the festival.

Advertisement for Khuzestan XIN STEEL CO. featuring a truck and text about steel products and services.