



فیلم فجر

نمایش ۱۰ فیلم مرمت شده در جشنواره امسال

فرهنگی / با نزدیک شدن به ایام دهه فجر، بخش‌های مختلف جشنواره فیلم فجر هم سر و شکل می‌گیرد و حالا هویت و تکلیف قسمت‌های تازه اضافه شده به چهلمین دوره جشنواره تا حدودی مشخص شده است.

ایجاد مفاهیم و هم‌افزایی در افق اندیشه‌های سینمایی و اندیشه‌های فرهنگی با حضور بزرگان و اندیشمندان عرصه فرهنگ و سینماست و اضافه شدن بخش «قالب‌های ماندگار» به جشنواره علاوه بر نوستالژی و تجدید خاطره هم فرصتی برای علاقه‌مندان سینما و نسل جوان است تا نسخه مرمت شده کلاسیک‌های سینمای ایران را روی پرده ببینند و هم مجالی در چهلمین دوره جشنواره است برای

دیدگاه‌های مختلف خواهد بود؛ از ابراهیم حاتمی کیا و مجید مجیدی تا عباس کیارستمی و داریوش مهرجویی. فیلم‌های «دیده‌بان» (ابراهیم حاتمی کیا)، «خانه دوست کجاست؟» (عباس کیارستمی)، «گاو» (داریوش مهرجویی)، «ناخدا خورشید» (ناصر طالبی)، «عقاب‌ها» (ساموئل خاچیکیان)، «دست‌نوشته‌ها» (مهرزاد میهنی)، «جاده‌های سرد» (مسعود جعفری جوزانی)، «پرده آخر» (راوژ کریم

مراسم اختتامیه پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان برگزار شد

امیدواری به فردای موسیقی ایران

گروه فرهنگی / پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با دبیری هومان اسعدی، شامگاه پنجشنبه سیام ماه با معرفی برگزیدگان خود به ایستگاه پایانی رسید. جشنواره‌ای با هدف کشف استعدادها و نسل جوان موسیقی ایران که با حمایت استادان بزرگ موسیقی کشورمان که از داوران این جشنواره و در واقع حامیان آن هستند توانسته دوره‌های درخشان و موفقی را پشت سر بگذارد.

برخوردار هستند. این جشنواره‌ها ۵۰ - ۶۰ سال آینده موسیقی را بیمه می‌کنند و هر سال که برگزار می‌شود این امید را بیشتر و به دورتر پرتاب می‌کنند... به عبارتی بیمه‌کننده موسیقی ایران در حوزه موسیقی نواحی و دستگاهی و موسیقی جهان در حوزه کلاسیک و آهنگسازی هستند. محمد الهیاری سرپرست دفتر موسیقی ارشاد نیز در این مراسم سخنرانی کرد.

هومان اسعدی دبیر پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان هم اظهار داشت: بی‌شک جشنواره موسیقی جوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای هنری و موسیقایی ایران محسوب می‌شود که هدفش کشف و شناسایی استعدادها و نسل جوان در حوزه‌های مختلف موسیقی است. موسیقی نواحی اقوام مختلف ایران گرفته تا موسیقی کلاسیک ایرانی و همینطور کلاسیک اروپایی است. شاید یکی از مهم‌ترین نقاط قوت این جشنواره این است که با حمایت دولت به طور کامل برگزار می‌شود، اما در امور تخصصی و فنی کاملاً به اهل فن سپرده شده و اعضای شوراهای تخصصی و سیاست‌گذاری کاملاً هم‌سو می‌توانند برچسب ایران زمین هستند و امیدوارم دور بعدی این جشنواره

توجه به آینده و توجه به جوانان در مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره که اجرای آن را سیدعباس سجادی برعهده داشت و به صورت مجازی از سوی پلنفرم‌های اعلام شده اجرا و پخش گردید، در ابتدا بعد از قرائت آیتی از قرآن مجید و پخش سرود جمهوری اسلامی، پیام محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از سوی مجری برنامه قرائت شد و در ادامه مراسم محمود سالاری معاون هنری وزیر ارشاد در جملاتی بیان داشت: جشنواره موسیقی جوان در ایران اسلامی حکایت از این دارد که آینده و جوانان یکی از اصلی‌ترین برنامه‌هایی است که در نظام جمهوری اسلامی به آن توجه می‌شود به همین جهت است که چنین جشنواره‌هایی از اهمیت بالایی



استمرار پیدا کند و دوباره شاهد حضور پرشور جوانان در همین سالن باشیم.

عزیززاده با اشاره به حمایت از شرکت‌کنندگان نیز افزود: فکری برای جوان‌های شرکت‌کننده که استعدادها خاصی هستند، در نظر گرفته شده که آموزش‌های فوق‌العاده برایشان گذاشته شود و به گونه‌ای کارشان ادامه پیدا کند تا وقتی توان داریم این عشق ما به جشنواره جوان و بچه‌های جوان همیشه هست. برای اینکه ما نفس‌مان وامیدمان به آنها بستگی دارد آنها وقتی باشند، سرحال باشند، بنوازند، بخوانند و بسازند ما هم زنده خواهیم بود.
■ انگیزه برای جوانان
ابراهیم لطفی عضو هیات داوران جشنواره بخش موسیقی کلاسیک هم

گفت: بسیار خرسندم این جشنواره بستر مناسبی را برای استعدادیابی و ایجاد انگیزه برای جوانان ما جهت تلاش بیشتر برای نشان دادن توانمندی‌هایشان فراهم کرده است و بسیار امیدوار و آرزومندم که این جشنواره در عرصه‌های بین‌المللی در آینده نقش آفرینی کند و ما بتوانیم جشنواره جهانی موسیقی جوان را داشته باشیم.

حمیدرضا اردلان داور و مشاور دبیر در بخش موسیقی نواحی هم در سخنانی اظهار کرد: بخش نواحی جزء لاینفک این جشنواره است و حضور آن به معنای هویت بخشی به دیگر بخش‌هاست زیرا بخش نواحی ادوار گذشته و باستان ایران را در حوزه معرفت شنیداری نشانه گرفته و معرفی می‌کند و بعد از آن هست که جشنواره را تعریف کند.
کیاوش صاحب‌سنق عضو هیات داوران بخش آهنگسازی پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان نیز در این مراسم سخنرانی کرد و در خاتمه برگزیدگان بخش‌های موسیقی‌های دستگاهی، نواحی، کلاسیک، آهنگسازی و آفرینش در تک‌نوازی معرفی شدند.

بیشتر کتاب‌های روان‌شناسی ترجمه است نه تألیف!



او آموزش دهند؟ اما بیشتر کتاب‌هایی که تا آن زمان منتشر شده بود، جنبه تخصصی داشت و به کار مشاوران و دانشجویان می‌آمد. در نتیجه بر آن شدیم تا به انتشار کتاب‌های علمی و مستند، و در عین حال ساده و کاربردی بپردازیم. مدیر انتشارات صابرین در پاسخ به اینکه بیشتر کتاب‌های منتشر شده در زمینه روان‌شناسی و علوم تربیتی، ترجمه هستند نه تألیف می‌گوید: در امریکا و کشورهای اروپایی، مراکز پژوهشی متعددی وجود دارند که با مشاوران و مراکز مشاوره در ارتباط هستند تا در جریان مشکلات کودکان و نوجوانان، حتی پدر و مادرها قرار بگیرند اما در کشور ما شمار این بانک‌های اطلاعاتی بسیار کم است و ما نمی‌توانیم درباره خشونت کلامی، شب‌اداری، اضطراب در کودکان و موضوعات دیگر، اطلاعات آماری داشته باشیم. به گفته توکل صدیق، کمتر روان‌شناس با روان‌پزشک ایرانی است که مایل باشد بخش زیادی از زمان و انرژی خود را به نوشتن و پژوهش کردن اختصاص دهد. از سوی دیگر مشاوران و روان‌درمانگرها در کشورها جهان اول با خانواده‌ها و پژوهشگران و روان‌درمانگرهای دیگر در ارتباط هستند و گاهی سه یا چهار سال از وقت خود را در قالب گروه‌درمانی می‌گذرانند اما در ایران چنین تمایلی وجود ندارد. به همین خاطر بیشتر کتاب‌ها ما تألیفی است و نه ترجمه.

مدیر انتشارات صابرین:

زهره ربیعی روزنامه نگار

لازم است کتاب‌هایی در زمینه روان‌شناسی کودک و شناخت دنیای او، مسائل تربیتی و همچنین آموزش مهارت‌های زندگی، هم برای بچه‌ها و هم برای بزرگ‌ترها منتشر شود که ساده و کاربردی باشند و تنها به کار دانشگاهیان نمانند، چرا که خانواده‌ها باید بدانند بهتر است با کودک خود چگونه رفتار کنند؛ اگر خشمگین و مضطرب است، احساسات او را چگونه کنترل کرده و شیوه‌های درست ابراز احساسات را به او آموزش دهند. انتشارات صابرین، از جمله ناشرانی است که از سال ۱۳۷۵ تاکنون، بیشتر فعالیت خود را بر موضوعات روان‌شناسی تربیتی و خانواده و نیز ادبیات عرفانی متمرکز و آثار بسیاری را در این زمینه منتشر کرده که از آن میان می‌توان به «کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان، کلیدهای بازسازی زندگی پس از طلاق، کلیدهای آموزش کودکان و نوجوانان، مهارت‌های زندگی برای کودکان، کتاب‌های بازی» و آثار دیگری در زمینه تربیتی و کاربردی اشاره کرد که امروز در شمار کتاب‌های مرجع هستند.
■ محمدرضا توکل صدیق، مدیر این انتشارات است. به گفته او «صابرین» فعالیت خود را از سال ۱۳۶۲ و با انتشار «قرآن کریم» به خط عثمان طه و ترجمه مرحوم محمدکاظم معزی و «فهارس القرآن» دکتر محمود رامیار آغاز کرد. پس از مدتی به این نتیجه رسید که خانواده‌ها باید آموزش ببینند و یاد بگیرند در دوره بارداری چه کنند؟ با نوزاد خود چه رفتاری داشته باشند؟ ظهور کودک خود را به مطالعه علاقه‌مند کرده و چگونه در قالب بازی، مهارت‌های زندگی را به



محمدرضا توکل صدیق، مدیر این انتشارات است.

آگهی مناقصه عمومی
اجرای پروژه تکمیل ساختمان رختکن مجموعه ورزشی شهدای لواسان
شهرداری لواسان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۶۸۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۴ شورای اسلامی شهر نسیت به اجرای پروژه تکمیل ساختمان رختکن مجموعه ورزشی شهدای لواسان با برآورد اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۳۰۷ ریال از طریق مناقصه عمومی...

انتشارات ایران
در دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران
The 2nd Tehran Virtual Bookfair
تاس ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۱
book.icfi.ir

قرص گاز سوز هلاک
نابودکننده سریع ساس، موریانه، سوسک چوبخوار و سایر حشرات پنهان
پدیرش نمایندگی فروش فعال
سام سازان با نیم قرن سابقه

IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
021-88500601-4

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
موضوع: خرید مجموعاً ۴۶ قلم اتصالات خطوط لوله نفت و گاز
شماره تقاضا: SKD-9802040
موضوع: فراخوان ارزیابی کیفی خرید مجموعاً ۴۶ قلم اتصالات خطوط لوله نفت و گاز را تحت تقاضای SKD-9802040 از طریق سازندگان و تأمین‌کنندگان معتبر...

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی
موضوع: تأمین قطعات با برند دانفوس (مناقصه شماره 992300-IPC)
شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد تأمین قطعات با برند دانفوس، را از طریق فراخوان عمومی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود...

TENDER NO.: 08-38-0040003
Second announcement
NATIONAL IRANIAN SOUTH OILFIELDS COMPANY AHVAZ-IRAN
National Iranian South Oilfields Company (NISOC) intends to purchase the following goods
Vendors who intend to participate in aforesaid tender are requested to send their "Intention To Participate" letter via fax to the following number along with their resume according to Qualitative Assessment Form no. 2, available at: www.nisoc.ir...