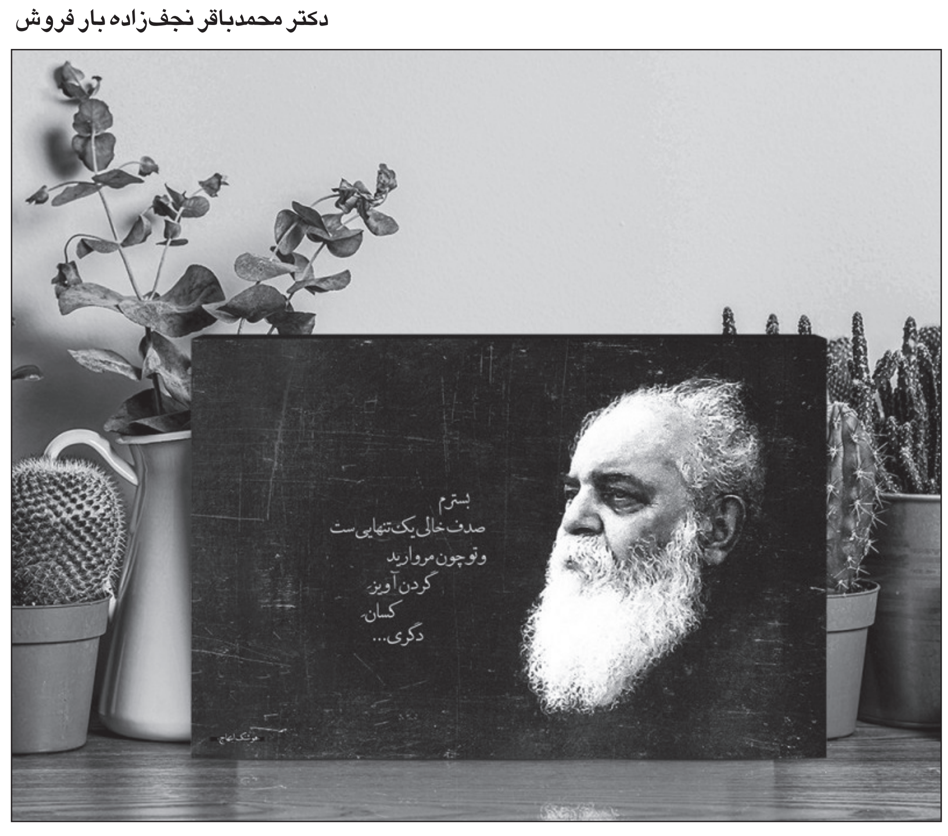
یادمانی برای شاعر معاصر، استاد امیر هوشنگ ابتهاج (هـ. ا. سایه)

یاد آر ز شمع مرده، یاد آر...

دکتر محمدباقر نجف‌زاده بار فروش



اشاره:
چندی است که شاعر معاصر، استاد امیر هوشنگ ابتهاج، متخلص به «سایه»(هـ. ا. سایه) دیده از جهان فرو بسته است. نوشتهٔ اکنون، یادکرد و نگاهی درخور به زندگی و آثار این فرزانه است که از دیدگاه‌تان می‌گذرد. چشم آن داریم که بپذیرید.

***

استاد امیر هوشنگ ابتهاج را از دیرهنگام می‌شناختم. آثارش را در کتابخانه پر حجم و شلوغ پدر در مازندران دیده بودم. پدر درباره ایشان نظرات جالبی داشت. بعدها که کمی قد کشیده و اهل شعر و ادبیات شدم و هر از گاهی برای دیدار دوستان مطبوعاتی و بزرگان شعر و ادب و دانشگاه به تهران می‌آمدم، چندین بار استاد را دیدم؛ اما بیشترین دیدارهایم بعد از انقلاب بود. مخصوصاً پس از آنکه او را رها یافته از زندان، زیارت کرده بودم.

بسیار پکر و پژمرده و افسرده می‌نمود. با همه روحیهٔ بد و خراب و به اصطلاح درب و داغون، با من خوب تا می‌کرد و با آن قامت نازش مرا می‌بوسید و می‌گفت که با نخستین ریشوی جوان و مذهبی که سلام و علیکی دارم شمایید و مرا به لطف می‌نواخت و شعرهایش را می‌خواند و کتاب‌هایش را هدیه می‌داد و به پدر سلام می‌رساند. قول داده بود به مازندران بیاید و یک هفته‌ای با ما باشد و روحیه‌ای تازه کند، اما این قول و فکر و برنامه هرگز اتفاق نیفتاد.

او را «سایه» نام بود، اما انصافاً ستاره و خورشیدی در شعر معاصر به شمار می‌رفت که نمی‌توان سهم ایشان را در شعر معاصر نادیده گرفت. سایه حقیقتاً شاعر فصلی است و به عنوان یکی از شاعران امروز و صاحب سبک و دیدگاه‌ها و افق‌های روشن و مضامین و موضوعات و زبان و بیان منحصرش، سهم خودش را دارد و نادیده‌گرفتن آن بزرگمرد، کم‌لطفی و بهتر است بگوییم که ستم است.

این‌که در محافل و همنشینی‌ها و هم‌ایستایی‌ها دیده و شنیده‌ام که برخی جایگاه و مقام و نیز شهرتش را متأثر از تبلیغات دکتر شفیعی کدکنی می‌دانند و این نازنین را سرزنش می‌کنند، خردمندانه نیست و پذیرفتنی هم نیست.

سایه اگرچه در سایه بود، اما تابش و درخشش شعرش را باید اذعان داشت. نیما یوشیج به حق پیروانی شایسته داشته و دارد و سایه را باید از رهروان خوش‌زبان و آگاه و صاحب سیرت‌ها و سلوک‌های ویژه برشمرد.

استاد شفیعی کدکنی که او را ستود ـ و بسیار هم ستود ـ حق داشت و گزینش او خردمندانه است. پیرمرد، بزرگمرد بود و صاحب اندیشه‌های شگرف و خودساخته. تخطئه و تخدیش نام و ذوق و مقام و کارنامه‌اش، از مقام و منزلت اهل حق و خداجویان دور می‌باشد.

یادم می‌آید در روزگار جوانی که به شدّت ضد کمونیست و ضد ماتریالیست و ضد نیهیلیست و ضدّ چپ و راست و ضد هرچه غیر دین بودم(یادآور شوم که در سن و سال اکنون که رو به خاموشی و پیرسالی‌ام، هنوز حافظه قدرتمندی دارم و این حافظه و برخی خلقیّات دیگرمان ارثی است و به نیاکان عالم‌مان می‌رسد و مرده ریگ‌مان به شمار می‌آید. با همه تهی‌دست‌بودن!)؛ در کنار سهراب سپهری و دکتر سیاوش کسرایی بود که از آن بزرگ پرسیدم:

«شما که گرایش شایسته‌ای به عرفان ناب و باورهای زیبا و منحصربه‌فردی به دین دارید؛ چرا به چپ و کمونیست‌ها و سوسیالیست‌ها و مادّی گرا ها و توده ای ها و این دسته‌جات گرایش داشته‌اید؟... فرمودند روزگاری اینها مدل بود و مد. مثل دوست و رفیق مشترک مان. اما حالا من به اینها اعتقادی ندارم.»و ادامه می داد که: «حالا آردمان را الک کرده‌ایم و آن صافی را آویخته‌ایم!...».

پدر، از نوعی عرفان ایشان می‌گفت که متمایزتر از عرفان سهراب سپهری بود و ممتاز. من هم این خلوص را از ایشان دیده‌ام. همیشه به من به اصطلاح خودشان«جوجه مذهبی» و «مدرنیته»، احترام می‌گذاشت و با لبخندی به پرسش‌هایم پاسخ می‌داد. اگرچه از من پرسش‌هایی هم می‌داشت.

او در عرفان خاص خودش شعله‌ور بود. دوست هنرمند و صدیق من، استاد عباس یکرنگی، از عوامل و اقطاب و کارگزاران حوزه هنری و مدیر مجله سیمرغ که به رحمت خدا رفته، تعریف می‌کرد از علی معلم دامغانی شاعر که گفت یک روز از استاد ابتهاج پرسیدم شما چطور شد به عرفان و آن هم عرفانی خاص گرایش پیدا کردید؟ استاد ابتهاج گفتند که مادری داشتم متدیّن و مذهبی، اهل نماز و روزه و دعاو عشق به ائمه اطهار علیهم‌السلام. به مدد انفاس معنوی و آموزه‌های ایشان، دستاوردهایی عرفانی پیدا کرده و این‌ها از آن خبط و خطاهاست!

این که مدتی برخی حتی گفته بودند استاد زرتشتی بوده یا سکولار و بی‌دین و دهها چیز دیگر، روایتی ثقه نیست و نادرست است. ابتهاج را باید در شعرهایش دید و شناخت.

مردی که «ایران ای سرای امید» را سروده، «ای عشق، همه بهانه از توست» و دهها سروده دیگر که زبانی شفاف دارند. ابتهاج، مضامین و تشبیهات و استعاره‌ها و پیام و زبان و نقاشی‌های کلامی‌اش نرم و آرام و ساده است. به همان سادگی شعر سعدی و نیما. پیچیدگی و مضمون پیچیده و غیرقابل فهم و نازیبا و من دراَوردی و عجیب و غریب ندارد.

اعتراف می‌کنم که نزد بسیاری از شاعران معاصر،همچون احمد شاملو، اخوان ثالث و ... حتی استاد مهرداد اوستا و دیگر معاریف و مشاهیر، تحسین‌های فراوانی درباره استاد ابتهاج را مزمزه کرده‌ام و چشیده‌ام. حتی در دفتر مجله گل‌آقا و ضیافت‌های پرچرب و چیلی گل‌آقا(کیومرث خان صابری فومنی ودر معیّت دوست و همقلم از دست رفته‌ام سردبیر توفیق و گل‌آقا و خورجین و فکاهیون، مرحوم مرتضی فرجیان) نگاه‌ها و تحسین‌های استاد پرویز شاپور و دیگر زعمای ادیب و شاعر دیگر را دریافته‌ام.

برخی مرده پرستند که کاریش نمی‌شود کرد. اصلاً مرده‌پرستی قشنگ است. یک نوع دلگرمی و سرگرمی و دلمشغولی هست و سرپوشی است بر گناه‌ها و خطاها و ناراستی‌ها و غفلت‌های برخی و بعضی و شماری و عده‌ای و الخ و ایضاً هکذا.....

ما نگوییم بد و میل به ناحق نکنیم
جامهٔ کس سیه و دلق خود ازرق نکنیم

داشتم می‌گفتم که من هم به مانند استاد شفیعی کدکنی خراسان القدیم المولود و المسکن و تهران المقیم الفعلاً(!)، حدود هشت سال پیش، یک مقدمه و تحلیل و گزینشی از شعر استاد ابتهاج را فراهم کرده بودم و دادم دست ناشری در همین تهران، دامت برکاته الوافر! منتهی نمی دانم چرا چاپ نکرد.

از بس می‌نویسم، برای اولین بار در عمرم غافل شدم و نمی‌دانستم که به دست کی دادم تا این‌که دو سه روز پس از درگذشت استاد ابتهاج، جوانکی صاحب اتاق و میز و صندلی و عینک در حوزه هنری به نام آقا رضا غلامیان، پس از سلام و علیکی به من فرمود که:«فلانی، دستنوشته دومی از شما با قید نسخه دوم معرفی و نقد و تحلیل شعر ابتهاج به قلم و خامه و کلک و خودکارتان را در یکی از کشوهایم پیدا کردم و خوب است که بگیرید و چاپ کنید.»

آن دستنوشته را دیدم و داغم تازه شد. دستنوشته را یافتم و گریستم و یقین کردم که به قول آن هنرمند مرحوم، کار کار انگلیسی‌ها بوده، اما حالا می خواهم این نسخه را به چاپ برسانم.

دیدگاه دوران نوجوانی، جوانی و اکنون من دربارهٔ مقام شعر و شاعری ابتهاج، بی برو و برگشت یکی است و اعتقاد دارم که استاد ابتهاج، از غزل‌پردازان نواندیش و برجسته و قدرتمند امروز است و گرایش‌های اجتماعی و سیاسی و اخلاقی و انسانی و دینی و مردمی ایشان هم مطرح است و قابل نقد. شعر نیمه تمام ابتهاج دراربعین سالار شهیدان، یکی از گرایش‌های ایشان را به ارزش‌ها نشان می‌دهد. کتاب آن جوان تازه دکتر شده به نام «پیر پرنیان...» و استخدام شده در دانشگاه تهران، همه شناختنامهٔ آن ستون و یا یکی از استوانه‌ها و ستون شعر و غزل امروز نیست.

آقای پرویز شاپور، همسر فروغ فرخزاد، می‌گفت که:«آقا هوشنگ برای همین زبان خاص و دیدگاهش با دیگران فرق دارد.» و استاد شهریار در آن غزلی که می‌گوید: «سایه جان، رفتنی هستیم، بمانیم که چه؟...»، برش‌هایی از خطوط شکوهمند اندیشه‌های ناب و والای آن شاعر گیلانی را نشان می دهد.

استاد یک حس ناسیونالیستی قشنگی نسبت به معاریف و مشاهیر و حتی شاعران گیلانی؛ از جمله به گلچین گیلانی، نیما یوشیج، اخوان ثالث، شفیعی کدکنی، رهی معیری و شهریار و ... داشت.

یادش به خیر، دکتر مظاهر مصفا، آن بزرگمرد قصیده سرا، هم ابتهاج را ستود. اگرچه یک مخالف‌خوانی و روایتی از زبان او شنیده بودم، اما آن گفتار به قول محدّثان از «احادیث موضوعه» و مجعول می‌نماید. ببینید سرودهٔ «آشناسوز»شان چقدر ساده و بی‌پیرایه و سعدی‌گونه است که حضرت‌شان فرموده‌اند:

چرا پنهان کنم؟ عشق است و پیداست
در این آشفته اندوه نگاهم
تو را می‌خواهم، ای چشم فسونبار
که می‌سوزی نهان از دیرگاهم

***

چه می‌خواهی از این خاموشی سرد؟
زبان بگشا که می‌لرزد نگاهم
زبان بی‌قرارم بر لب توست
که می‌بخشی به شادی‌ها نویدم

***

دلم تنگ است و چشم حسرتم باز
چراغی در شب تارم بر افروز
به جان آمد دل از ناز نگاهت
فرو ریز این سکوت آشناسوز

ببینید با همه رعایت صنایع ادبی و چرخشی که در پیام و دلبستگی‌هایش داشت، سادگی بیان او چقدر زیباست و نیازی به رمل و اصطرلاب و اما و اگر و چه و چه ندارد.

شعر او سادگی بیان سعدی و نیما را دارد. من این اعتقاد را دارم. البته گزینه شعر ابتهاج توسط دکتر شفیعی کدکنی را نمی‌پسندم و نشر چشمه. اما خوب، این هم قدمی است. باید شاعران را گرامی داشت. شاعران به قول سهراب سپهری: «وارث آب و خرد و روشنی‌اند». به این غزل زیبا استاد ابتهاج توجه کنید:

باز ای دلبرا که دلم بی‌قرار توست
زین جان بر لب آمده در انتظار توست
در دست این خمار غمم هیچ چاره نیست
جز باده‌ای که در قدح غمگسار توست
ساقی به‌دست‌باش که‌این مست‌می‌پرست،
چون‌خم‌زپانشست‌وهنوزش‌خمارتوست
هر سوی موج فتنه گرفته‌ست زین میان،
آسایشی که هست مرا در کنار توست
سیری مباد سوخته تشنه کام را
تاجرعه نوش چشمه شیرین گوار توست
بیچاره دل که غارت عشقش به باد داد
ای دیده خون ببارکه این فتنه کار توست
هرگز ز دل امید گل آوردنم نرفت
این شاخ خشک، زنده به بوی بهار توست
ای «سایه» صبر کن که برآید به کام دل
آن آرزو که در دل امیدوار توست
«سروده شده در تهران، دیماه۱۳۵۰»

جای آن «ده شب» خالی است که ابتهاج نام آور شمالی، این غزل ناب «بر آستان وفا» را بخواند و در جام تشنه همراه ما، این جاری زلال را هبه کند و «ادرکاسا و ناولها» بنوشاند، با همه فروتنی و شرم و غریبی یی که در وجود نازنین آن بزرگمرد شعله‌ور بود و کشنده و جانکاه:

کجایی ای که دلم بی تو در تب و تاب است
چه‌بس‌خیال‌پریشان‌به‌چشم‌بی‌خواب‌است
به ساکنان سلامت خبر که خواهد بُرد
که بار کشتی ما در میان غرقاب است
ز چشم خویش گرفتم قیاس کار جهان
که نقش مردم حق‌بین همیشه بر آب است
به سینه، سرّ محبت نهان کنید که باز
هزار تیر بلا در کمین احباب است
ببین در آینه‌داری ثبات سینهٔ ما
اگرچه با دل لرزان، به سان سیماب است
بر آستان وفا سر نهاده‌ایم و هنوز
اگر امید گشایش بود، از این باب است
قدح ز هر که گرفتم، به جز خمار نداشت
مرید ساقی خویشم که باده‌اش ناب است
مدار چشم امید از چراغدار سپهر
سیاه گوشهٔ زندان، چه مهتاب است؟
زمانه کیفر بیداد سخت خواهد داد
سزای رستم بدروز، مرگ سهراب است
عقاب‌ها به هوا پر گشاده‌اند و دریغ
که این نمایش پرواز، نقش در قاب است
در آرزوی تو آخر به باد خواهد رفت
چنین که جان پریشان«سایه»بیتاب است
«سروده شده در تهران،بهمن ۱۳۶۲»

بی‌گمان این سروده حافظ گونه می‌تواند مورد تایید استاد شهریار و گواهی دکتر علیرضا ستوده[خراسانی] و دکتر جلیل تجلیل باشد؛ اگرچه شاعر با کلمات سروکار دارد، اما همهٔ حرف و حدیث و سخن، بازی با کلمات نیست. احساس، بیان و پیام و دهها مسألهٔ دیگر در شعر پدیدار است و خودنمایی می‌کند. حسن ختام، شعر نوی از سایه (شعر تصویر) را تقدیم می‌کنم:

خانهٔ خالی تنهایی
مثل آیینه بی‌تصویر
در شب تنگ شکیبایی
عکسی آویخته بر دیوار
مثل بادی ستبر
مانده در ذهن شب پاییز
*
دختری
گردن افراشته، با بارش گیسوی بلند
پسری
در نگاهش غم خاموش پدر
و زنی رعنا، اما دور...
*
در شب تنگ شکیبایی
مردی تنها
مثل آیینهٔ بی‌تصویر
خالی خانهٔ تنهایی
*
سایه‌ای خاموش
در شب آینه می‌گرید
آه، هرگز صد عکس
پُر نخواهد کرد
جای یک زمزمه ساکت پا را بر فرش
*
این‌که همراه تو می‌گرید، آیینه است
تو همین چهرهٔ تنهایی.

خلوت انس

درود به ایرانیان

عبدالرفیع حقیقت

به ایرانیان باد از من درود
که از مهر آنان سرایم سرود
چه مهری که آبشخورش آذر است
چه آذر که هر شعله‌اش گوهر است
از آنان بسی دیده‌ام شاهکار
به دوران تاریخ در هر گذار
به گاه فرود و به گاه فراز
تدابیرشان بوده دشمن‌گداز
جوانان برنا و پیران پاک
بپرورده با چهره تابناک
به فضل و ادب مردم بی‌خلل
به علم و هنر، رهگشای ملل
عیان گشته این نکته در هر زمان
به تصدیق دانشوران بی‌گمان
که ایرانی از جان و دل عاشق است
به دنیای علم و عمل لایق است
ولی با همه سختی و رنج کار
ز بیگانگان دیده در هم مدار
به آثار ارزنده بی‌شمار
به تاریخ عالم شده ماندگار

خواب و رؤیا

جبرائیل سراجی علمداری

از مادرم جانماز فرسوده‌ای به یادگار مانده که برایم بسیار ارزشمند است. هرگاه کاهلی و سستی اجازه دهد، سپیده‌دمان، پیشانی بر مهری می‌سایم که مادر سالیان دراز پیشانی بر آن ساییده بود. عطر خوشبوترین گلها را از آن استشمام می‌کنم.

سپیده دمی بعد از ادای فریضه صبحگاهی به خواب شیرینی رفته بودم. در عالم خواب و رویا زیباروی بسیار جوانی بر من ظاهر شد که لبخند شیرینی بر لب داشت. اگر از هنر نقاشی بهره‌مند بودم، احتمالاً اثر ارزشمندی خلق و آفریده می‌شد. منتهی چون متاسفانه از این هنر بی‌بهره‌ام، پس به هنر متعالی شعر متوسل شدم، بدون از دست دادن فرصت و فراموش‌کردن جزئیات صحنه‌ای که در برابر دیدگانم ظاهر شده بود و ماجرایی که بر من گذشته بود، قلم و کاغذ به دست گرفته غزل زیر را سرودم:

بعد از نماز، خواب خوشم گر به سر گرفت
خوشتر ز خواب، سیم بری را به بر گرفت
با یک شراره، خرمن اندوه و غم بسوخت
آن دم که چهره‌ام زرخ او شرر گرفت
من بودم و جمال نکویش سحرگهان
هر درد و رنج بود نسیم سحر گرفت
رخ بر رخش نهاده که دستم سپیده دم
دوران به کام گشته، به دور کمر گرفت
آیا طلوع عشق وَ یا آفتاب بود
تابید بر جهان، تجلی قرص قمر گرفت
خورشیدوش سیاهی غم از دلم زدود
نازم به لطف وی، غم دل مختصر گرفت
غم رفت و هجر رفت و بدی‌های روزگار
وصل آمد و درخت امیدم ثمر گرفت
خوشوقت و شادمان که نظر کرده وی ام
با آن نظر که «ساقی» از آن بال و پر گرفت

آگهی دعوت شرکت مهر ابدشت به شماره ثبت ۲۴۴۴ (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه شرکای محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که راس ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۹ و جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده که راس ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۹ در محل دفتر شرکت به استان تهران، شهرستان قدس، بخش مرکزی، روستای هفت جوی، جاده شهریار ملارد، جاده شرکت آکام، پلاک ۰، طبقه همکف کدپستی ۳۷۵۱۳۱۵۴۷۹ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: مجمع عمومی فوق العاده: نقل و انتقال سهام
دستور جلسه: مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده: انتخاب / تعیین سمت مدیران، انتخاب مدیران، انتخاب بازرس / بازرسان و تعیین دارندگان حق امضاء

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده (نوبت اول) موسسه همیاران زندگی پایدار هدا به شماره ثبت ۴۸۹۶۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۹۰۳۹۹۳

بدینوسیله از کلیه اعضای موسسه همیاران زندگی پایدار هدا به شماره ثبت ۴۸۹۶۲ دعوت بعمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده (نوبت اول) که رأس ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۶ به نشانی ولنجک ـ میدان شهید شهریاری ـ دانشگاه شهید بهشتی ـ جنب مسجدالزهرا ـ موسسه هدا به کدپستی ۱۹۸۳۹۶۹۴۱۱ برگزار خواهد شد، شرکت نمایند.

دستور جلسه: ۱ـ استماع گزارش هیأت مدیره
۲ ـ استماع گزارش بازرس
۳ ـ تصویب ترازنامه و بیلان مالی منتهی به تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۴ ـ انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیئت مدیره
۵ ـ انتخاب بازرسین

هیأت مدیره

آگهی مزایده

شرکت شیر پاستوریزه پگاه استان لرستان درنظر دارد از طریق مزایده عمومی ۱۲ باب مغازه خود را واقع در شهرستان خمین با شرایط و قیمت پیوست به فروش برساند لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت مدارک شرکت در مزایده یک هفته پس از آگهی به آدرس خمین ـ خیابان شریعتی ـ پاساژ سرمدی به آقای سیاهپوش مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۶۶۳۳۴۷۱۳۷۸ ـ ۰۹۱۶۳۶۷۶۶۳۱ (آقای بیرانوند) تماس حاصل نمایید.
کارفرما در رد یا قبول متقاضیان در تمام مراحل اختیار تام دارد. (هزینه آگهی برعهده برنده مزایده می‌باشد)
لیست ۱۲ باب مغازه پگاه لرستان به همراه قیمت فروش پایه مطابق جدول ذیل می‌باشند

ردیف	متراژ مغازه	طبقه	پلاک فرعی ـ اصلی	قیمت پایه فروش به ریال
۱	۲۰.۹	همکف	۶۱۶-۳	۶.۲۷۰.۰۰۰.۰۰۰
۲	۱۹.۳	همکف	۶۱۶-۴	۵.۷۹۰.۰۰۰.۰۰۰
۳	۳۰.۷۵	همکف	۶۱۶-۵	۷.۹۵۵.۰۰۰.۰۰۰
۴	۲۷.۸۵	همکف	۶۱۶-۶	۷.۳۸۰.۲۵۰.۰۰۰
۵	۲۱.۱	اول	۶۱۶-۲۸	۳.۷۹۸.۰۰۰.۰۰۰
۶	۳۰.۷۵	اول	۶۱۶-۳۱	۴.۹۲۰.۰۰۰.۰۰۰
۷	۲۷.۸۵	اول	۶۱۶-۳۲	۴.۵۹۵.۲۵۰.۰۰۰
۸	۲۲.۸	اول	۶۱۶-۳۵	۴.۲۸۴.۰۰۰.۰۰۰
۹	۲۴.۹	اول	۶۱۶-۳۶	۴.۴۸۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۰	۱۷.۸	اول	۶۱۶-۳۸	۳.۳۸۲.۰۰۰.۰۰۰
۱۱	۳۵.۱۵	اول	۶۱۶-۴۰	۶.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۲	۲۴.۵	اول	۶۱۶-۵۵	۴.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰
جمع کل	۳۰۳.۶۵			۶۳.۸۵۴.۵۰۰.۰۰۰

آدرس: خمین، خیابان شریعتی، پاساژ سرمدی
روابط عمومی شرکت شیر پاستوریزه پگاه لرستان

آگهی مزایده

شرکت ارغوان گوشت منطقه آزاد چابهار درنظر دارد نسبت به فروش ضایعات آهن به مقدار حدودی (۱۰ تن) و ضایعات کارتن (۶تن)، ضایعات پلاستیک (۲۰۰کیلوگرم) از طریق مزایده اقدام نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید پیشنهاد خود را حداکثر یک هفته از تاریخ چاپ روزنامه به آدرس منطقه آزاد چابهار، پیکره هفتم اراضی شیلاتی کدپستی: ۹۹۷۱۷۹۹۹۴۲ تحویل و رسید دریافت نمایند.
تلفن تماس: ۵۲ـ ۰۲۱۵۴۴۵۲۳۵۰

آگهی مزایده فروش دام
شرکت شیر و گوشت زاگرس شهر کرد (سهامی عام) شماره ثبت ۵۰۳۴ و شناسه ملی ۱۰۶۸۰۰۴۷۰۸۰

شرکت شیر و گوشت زاگرس شهرکرد (سهامی عام) درنظر دارد دام‌های بشرح ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی فروش دام روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۴ رأس ساعت ۱۱ صبح به فروش برساند.
ـ تعدادی گاو غیر آبستن کشتارگاهی
ـ تعدادی گاو آبستن داشتی.
ـ تعدادی تلیسه غیر آبستن کشتارگاهی
ـ تعدادی تلیسه آبستن داشتی
ـ تعدادی گوساله نر قطع شیر
ـ تعدادی گوساله نر شیرخوار
علاقمندان می‌توانند جهت ارائه قیمت حداکثر تا ساعت ۱۰:۴۵ صبح روز **شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۴** به محل شرکت، واقع در شهرکرد، کیلومتر ده جاده سامان حضور بهم رسانند. سپرده شرکت در مزایده بابت هر رأس گاو غیرآبستن کشتارگاهی، گاو آبستن داشتی، تلیسه غیرآبستن کشتارگاهی و تلیسه آبستن داشتی مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و بابت هر رأس گوساله نر قطع شیر و گوساله نر شیرخوار مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد و سایر شرایط در اسناد و فرم شرکت در مزایده دام موجود می‌باشد.
(ضمناً کلیه هزینه‌های مربوط به مزایده مذکور برعهده برنده مزایده می‌باشد)
تلفن: ۳۲۳۲۸۰۰۱ ـ ۰۳۸ ـ داخلی ۳ (بازرگانی)　فاکس: ۳۲۳۲۸۰۰۰ ـ ۰۳۸

آگهی تغییرات شرکت سهامی عام شهد ایران به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۲۸۷۳ و به شماره ثبت ۲۶۳۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ و نامه شماره ۱۲۲/۱۰۹۵۸۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۰ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- ترازنامه منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ تصویب گردید.
- موسسه حسابرسی ارکان سیستم به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۳۰۰۵۴ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تراز توس به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۹۹۶۲۸ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.
- روزنامه اطلاعات و خراسان جهت درج آگهی و اطلاعیه‌های شرکت تعیین گردید.

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری مشهد
آمنه ساسانی مقدم**

آگهی تغییرات شرکت سهامی عام شهد ایران به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۲۸۷۳ و به شماره ثبت ۲۶۳۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- سایا گستر توس به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۶۵۲۸۸ به نمایندگی آقای فرهاد امیر حسینی به شماره ملی ۳۸۵۹۰۲۵۱۲۰ به سمت رئیس هیئت مدیره.
- سرمایه‌گذاری ملی ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۸۶۷۷۹ به نمایندگی آقای مصطفی اسدی بکلوئی به شماره ملی ۰۰۵۸۴۰۵۷۸۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره.
- سرمایه‌گذاری سپه به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۹۶۷۴۰ به نمایندگی آقای مرتضی فرجی به شماره ملی ۰۰۴۹۶۳۲۶۳۹ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره.
- آقای ابوالقاسم تازه دل به شماره ملی ۱۰۶۲۵۸۳۵۶۶ به سمت مدیرعامل (خارج از اعضا هیئت مدیره).
- آقای حسن متقیان به شماره ملی ۰۹۴۰۰۹۵۰۹۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره
- آقای مهدی پولادین به شماره ملی ۰۹۳۴۴۹۱۹۹۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای باقیمانده مدت تصدی تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ انتخاب گردیدند.
- کلیه اسناد و اوراق تعهدآور شرکت با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضاء دو نفر از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری مشهد
محمدرضا ابراهیم پور خورسند**

آگهی دعوت

از سهامداران محترم شرکت بازرگانی مواد غذایی شکلی (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۹۶۴۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۱۰۰۴ و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می شود در ساعت ۱۱ صبح روز ۱۴۰۱/۸/۲۲ در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در محل کارخانه شرکت شکلی واقع در جاده مخصوص کرج، خیابان ۴۹، پلاک ۳ کدپستی ۱۳۹۶۱۶۶۹۸۱ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱-انتخاب هیئت مدیره ۲-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق باشد.
هیئت مدیره

آگهی مناقصه خرید برنج

شرکت سیمان دورود در نظر دارد مقدار ۳۱،۰۰۰ کیلوگرم برنج علی کاظمی درجه یک با حداکثر ۵ درصد شکسته، خریداری نماید. متقاضیان می توانند جهت آگاهی از شرایط و دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت ده/۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به محل شرکت مراجعه و یا از پایگاه اینترنتی بازدید و پیشنهاد قیمت خود را در پاکت در بسته به امور قراردادهای شرکت تحویل نمایند.
تلفن امور قراردادها ۴۳۲۲۷۲۲۰ – ۰۶۶
تلفن های شرکت ۴- ۴۳۲۲۲۱۰۱ – ۰۶۶
سایت WWW.DCCO.ir
آدرس: دورود لرستان، خیابان امام خمینی (ره)، خیابان پاسداران شمالی
نوع و مبلغ تضمین ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال) بصورت واریز وجه نقد به حساب عابر بانک کوتاه مدت شماره ۹۷۰۶۲۰۰۹۷۵۲۱ بانک سپه شعبه کارخانه سیمان و یا ضمانتنامه بانکی معتبر به نفع شرکت سیمان دورود
گشایش پیشنهادها: اولین جلسه کمیسیون معاملات پس از انقضاء مهلت مقرر
شرکت سیمان دورود

آگهی تغییرات شرکت سهامی عام شهد ایران به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۲۸۷۳ و به شماره ثبت ۲۶۳۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ و نامه شماره ۱۲۲/۱۱۳۳۴۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۷ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- اساسنامه جدید شرکت تصویب گردید.
ماده ۱۹ اساسنامه به شرح زیر اصلاح گردید: در کلیه مجامع عمومی، سهامداران حقیقی می توانند شخصاً یا از طریق وکیل با ارائه وکالت نامه رسمی و یا قائم مقام قانونی شخص حقیقی صاحب سهم و درخصوص سهامداران حقوقی نیز نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهم به شرط ارائه مدرک وکالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگی با امضای صاحبان امضای مجاز شخص حقوقی، حضور به هم رسانند. هر سهامدار، برای هر یک سهم فقط یک حق رأی خواهد داشت.

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری مشهد
آمنه ساسانی مقدم**

آگهی تغییرات شرکت سهامی عام شهد ایران به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۲۸۷۳ و به شماره ثبت ۲۶۳۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
- سرمایه‌گذاری ملی ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۸۶۷۷۹ به نمایندگی آقای مصطفی اسدی بکلوئی به شماره ملی ۰۰۵۸۴۰۵۷۸۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره.
- سرمایه گذاری سپه به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۹۶۷۴۰ به نمایندگی آقای مرتضی فرجی به شماره ملی ۰۰۴۹۶۳۲۶۳۹ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره.
- سایا گستر توس به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۶۵۲۸۸ به نمایندگی آقای حمید طیبی به شماره ملی ۰۹۳۷۵۸۲۴۴۱ به سمت رئیس هیئت مدیره.
- آقای ابوالقاسم تازه دل به شماره ملی ۱۰۶۲۵۸۳۵۶۶ به سمت مدیرعامل (خارج از اعضا هیئت مدیره).
- آقای مهدی پولادین به شماره ملی ۰۹۳۴۴۹۱۹۹۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره
- آقای حسن متقیان به شماره ملی ۰۹۴۰۰۹۵۰۹۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای باقیمانده مدت تصدی تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ انتخاب گردیدند.
- کلیه اسناد و اوراق تعهدآور شرکت با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضاء دو نفر از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری مشهد
محمدرضا ابراهیم پور خورسند**

آگهی تجدید مناقصه عمومی
شرکت نورد و لوله سپنتا اهواز (سهامی خاص)

در نظر دارد **انجام خدمات سرویس ایاب و ذهاب کارکنان** خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران دارای صلاحیت واگذار نماید.
متقاضیان می‌توانند در صورت دارا بودن حداقل ۵ سال سابقه کاری مفید و مرتبط و عضویت در اتحادیه صنف مسافربری استان خوزستان، با در دست داشتن اسناد و مدارک لازم حداکثر تا ۵ روز کاری بعد از تاریخ انتشار این آگهی به نشانی: **اهواز، جاده خرمشهر، کیلومتر ۵ جاده خرمشهر، شرکت نورد و لوله سپنتا اهواز - کدپستی: ۶۱۴۹۸-۴۳۱۸۹** مراجعه و اسناد مناقصه را از واحد اداری دریافت نمایند.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
شماره تلفن ذیل جهت کسب اطلاعات بیشتر:
۳۳۳۹۶۰۷۱ - ۰۶۱ (آقای یزدانی)

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)

شرکت بهنوش ایران در نظر دارد اقلام مواد اولیه مورد نیاز خود را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. متقاضیان می توانند در مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی، جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه شرکت بهنوش ایران واقع در کیلومتر ۹ جاده مخصوص (شهید لشگری) - خیابان شهید محمود پوری - پلاک ۵ مراجعه نمایند.
خرید پریفرم مخصوص تولید ماء الشعیر به شرح ذیل و مشخصات مندرج:
۱- خرید پریفرم ۲۱گرم سبز دهانه ۲۸ با ارتفاع ۹۲/۸ میلی متر و به تعداد ۱۰ میلیون عدد
۲- خرید پریفرم ۳۸ گرم در رنگهای سبز، قهوه ای، سفید و بی رنگ دهانه ۲۸ با ارتفاع ۱۲۴ میلی متر جمعاً به تعداد ۳۰ میلیون عدد
۳- خرید پریفرم ۴۲ گرم سبز دهانه ۲۸ با ارتفاع ۱۲۴ میلی متر به تعداد ۹ میلیون عدد
۴- خرید پریفرم ۱۲ گرم آبی دهانه ۳۰ به تعداد ۴ میلیون عدد
۵- خرید پریفرم ۲۴ گرم آبی دهانه ۳۰ به تعداد ۳ میلیون عدد
- کلیه پریفرم های دهانه ۲۸ می بایستی از رزین با گرید غذایی و با کدهای ۸۲۱ و یا ۸۲۵ تحویل شود
- نوع مستربچ مصرفی فقط از برند لونافام و رنگ سبز آن با کد G071-GN-40078 و رنگ سفید آن با کد W071-WT-178 رنگ قهوه ای آن با کد BN-60063-B071 مورد قبول می باشد.
- ارتفاع رزوه بند پریفرم های دهانه ۲۸ معادل ۲۱ تا ۲۱/۵ میلی متر و قطر خارجی آن ۲۷/۵ میلیمتر و قطرداخلی آن ۲۱/۵تا ۲۱/۷ میلیمتر و قطر رینگ آن ۳۳ میلیمتر می باشد.
- آخرین مهلت تحویل پاکت ها تا ساعت ۱۴ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۲ می باشد.
- تاریخ برگزاری جلسه نخست مناقصه ساعت ۱۵ روز شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۴ و تاریخ بازگشایی پاکت های پیشنهاد قیمت ساعت ۱۴ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۷ می باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)

شرکت بهنوش ایران در نظر دارد اقلام مواد اولیه مورد نیاز خود را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. متقاضیان می توانند در مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی، جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه شرکت بهنوش ایران واقع در کیلومتر ۹ جاده مخصوص (شهید لشگری) - خیابان شهید محمود پوری - پلاک ۵ مراجعه نمایند.
خرید بطرهای شیشه ای به شرح ذیل و مشخصات مندرج:
۱-خرید بطر شیشه ای نوشابه ۲۵۰ سی سی بی رنگ با رینگ تشتکی به تعداد ۵ میلیون عدد
۲- خرید بطر شیشه ای آلوئه ورا دادلی ۲۵۰ سی سی بی رنگ با رینگ تشتکی به تعداد ۸ میلیون عدد
۳- خرید بطر شیشه ای دوغ ۲۵۰ سی سی بی رنگ با رینگ تشتکی به تعداد ۵ میلیون عدد
۴- خرید بطر شیشه ای گردشی چاپدار ۲۸۰ سی سی قهوه ای و یا سبز با رینگ تشتکی به تعداد ۵ میلیون عدد
۵- خرید بطر شیشه ای خمره ای ۳۳۰ سی سی قهوه ای یا سبز با رینگ تشتکی به تعداد ۵ میلیون عدد
- آخرین مهلت تحویل پاکت ها تا ساعت ۱۴ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۲ می باشد.
- تاریخ برگزاری جلسه نخست مناقصه ساعت ۱۵ روز شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۴ و تاریخ بازگشایی پاکت های پیشنهاد قیمت ساعت ۱۴ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۷ می باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)

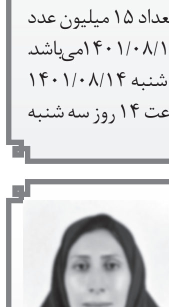
شرکت بهنوش ایران در نظر دارد امور خدمات راهبری، تعمیرات و نظارت بر تصفیه خانه فاضلاب کارخانه های بهنوش مرکزی تهران، واحد ستاره تهران و واحد آبعلی را از طریق مناقصه عمومی با استانداردها و مشخصات اختصاصی مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند در مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی، جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه شرکت بهنوش ایران واقع در کیلومتر ۹ جاده مخصوص (شهید لشگری) - خیابان شهید محمود پوری - پلاک ۵ مراجعه نمایند.
-آخرین مهلت تحویل پاکت ها تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۶ می باشد.
-تاریخ برگزاری جلسه نخست مناقصه ساعت ۱۱ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۷ و تاریخ بازگشایی پاکت های پیشنهاد قیمت ساعت ۱۱ روز یک شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۲۹ می باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)

شرکت بهنوش ایران در نظر دارد سه دستگاه مخزن با ظرفیت ۳۰-۲۰-۱۰ هزار لیتری ذخیره دوغ و شیر برای کارخانه یاسوج را از طریق مناقصه عمومی با استانداردها و مشخصات اختصاصی مندرج در اسناد مناقصه را خریداری نماید. متقاضیان می توانند در مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی، جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه شرکت بهنوش ایران واقع در کیلومتر ۹ جاده مخصوص (شهید لشگری) - خیابان شهید محمود پوری - پلاک ۵ مراجعه نمایند.
-آخرین مهلت تحویل پاکت ها تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۶ می باشد.
-تاریخ برگزاری جلسه نخست مناقصه ساعت ۱۵ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۷ و تاریخ بازگشایی پاکت های پیشنهاد قیمت ساعت ۱۴ روز چهار شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۲۵ می باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)

شرکت بهنوش ایران در نظر دارد اقلام مواد اولیه مورد نیاز خود را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. متقاضیان می توانند در مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی، جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه شرکت بهنوش ایران واقع در کیلومتر ۹ جاده مخصوص (شهید لشگری) - خیابان شهید محمود پوری - پلاک ۵ مراجعه نمایند.
خرید پت و درب پت های مخصوص تولید ماءالشعیر، دوغ و آب معدنی به شرح ذیل و مشخصات مندرج:
الف- خرید پت ۳۸ گرم سفید دهانه ۲۸ به تعداد ۳ میلیون عدد
ب- خرید پت ۴۲ گرم سبز دهانه ۲۸ به تعداد ۱ میلیون عدد
- کلیه پت ها می بایست از رزین با گرید غذایی و با کدهای ۸۲۱ و یا ۸۲۵ تحویل شود -نوع مستربچ مصرفی فقط از برند لونافام و رنگ سبز آن با کد G-071-GN-40078 و رنگ سفید با کد W071-WT-178 مورد قبول می باشد و ارتفاع رزوه بند پت های دهانه ۲۸ معادل ۲۱ تا ۲۱/۵ میلی متر و قطر خارجی آن ۲۷/۵ میلیمتر و قطر داخلی آن ۲۱/۵ تا ۲۱/۷ میلیمتر و قطر رینگ آن ۳۳ میلیمتر می باشد.
ج- خرید درب پت ۲۹/۵ شورت نک جهت آب معدنی به تعداد ۱۵ میلیون عدد
-آخرین مهلت تحویل پاکت ها تا ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۲ می باشد.
- تاریخ برگزاری جلسه نخست مناقصه ساعت ۱۵ روز شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۴ و تاریخ بازگشایی پاکت های پیشنهاد قیمت ساعت ۱۴ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۷ می باشد.



اینجانب لادن بینا فرزند شهنام به کدملی ۰۰۵۹۰۹۹۷۳۹ صادره و متولد تهران بدینوسیله اعلام می دارم که مسلمان، پیرو دین اسلام و مذهب شیعه اثنی عشری می باشم و از فرقه ضاله بهائیت اعلام برائت و انزجار می نمایم.