



انسان و تنهایی عمیق

ایرا جی کهن ترجمهٔ محسن ربیعی بخش چهارم و پایانی

شاعر و

رمان‌نویس معاصر، ساروتون زندگی اجتماعی بسیار شلوغی داشت که سفر، دوستی و عشق از او پرزاتر هم می‌کرد؛ اما برای شناختن احساساتش،

گاه و بیگاه به خانهٔ کوچکی پناه می‌برد، در سال ۱۹۳۳ او خاطرات یکی از همین سفرهایش را با نام «درخت خارطرات تنهایی» منتشر کرد که یکی از بهترین نمونه‌هایی است که من از مکتوب‌سازی روان‌یالایی دیدم؛ «کتبون مذتهامست که هر ملاقاتی که با هر فردی دیگری دارم، به تصادف بدل شده است. زیادی احساس می‌کنم؛ زیادی درک می‌کنم از بازیات‌های حتی ساده‌ترین مکالمات هم خسته می‌شوم؛ اما این تصادف عمیق با خود گناهکار، زجرآور و معذبم برچست انسان… احساس می‌کنم دستگامی می‌گفتم؛ که در لحظات احساس خراب می‌شود و به‌تدریج از کار بساز می‌ماند… یا حتی بدتر از آن، برنامه‌های ن‌فردی بی‌تعمیر را خراب می‌کنم… من تنها زندگی می‌کنم؛ تنها یادکن دل‌لیلی مستحکم، که این دل‌لیلی موجودی ناممکنم که توسط خلقی وخویی که هیچ‌وقت یاد نگرفته انطور که باید و شاید از آن استفاده کنم، یاد نگرفته شده‌ام، و با یک کلمه، یک نگاه، یک روز یارانی، یا زیاده‌نوشی عریان می‌شوم. نیازم به تنهایی به جنگ ترسم می‌رود؛ ترس از اینکه وقتی وایز وارد سکوتی بزرگ و تهی شوم، اگر نتوانم پیشگامی آنجا بیایم، چه خواهد شد؛ در عرض یک ساعت به عرش می‌روم و به فرش می‌ایم.»

ساروتون در بخش‌های دیگری رویدادهای شاخص بری را ذکر می‌کند که افسوسشان را می‌خورد و تکرانی‌ها و تفسیرش‌هایش را توصیف می‌کند. او اقتضای خودش را خوب می‌شناسد که می‌داند خلق‌وخویسی «ناممکن» دارد؛ لذا وقتی تقلا می‌کند احساساتش را بفهمد، احساس نمی‌کنم که او درگیر نوعی خوددمانی شده است، بلکه به‌تدریج به‌تدریج نظر می‌رسد که ساروتون به این اوقات در نینواگند روستایی نیاز دارد تا صرفاً بتواند احساساتش ناشی از حضور دیگران، آسیب‌هایی که احساس می‌کند به برخی وارد کرده و ناراضیاتی مداومش از خودش را از هضمش خارج بکند، بیرون بگذارد؛ اما خراج‌شده، ساروتون هرگز نمی‌تواند یک باز برای همیشه با این احساسات کنار بیاید.

خلوت‌گزینی‌های مکررش بیشتر ایزودهایی تلقی می‌شود که طی آنها او به‌سه خودتأملی می‌پردازد؛ شناسایی ماهیت واقعی احساساتش دربارهٔ خود را می‌دهد. گرچه او به خودش تلقین می‌کند که باید بهتر و پیش‌تر شود، در عین حال این نظریه هم می‌رسد که با راه‌سازی تمام نیروی احساساتش قادر است گذارده که این احساسات او را آشفته کنند. بدین ترتیب، تنهایی‌های ساروتون راهی هستند برای اینکه با احساساتش کنار بیاید و این به او امکان می‌دهد از تنهایی بازگردد و دوباره با نیروی تمام مشغول زندگی اجتماعی شود؛ مانند پاور روستاییان پویان، او وارد تنهایی‌اش می‌شود تا احساساتی را تمرین کند که قبلاً به‌خوبی می‌شناختشان. احتمالاً این ایزودها برای او ضروری‌بودی تا بتواند لبهٔ نیز خودآفتادگی و به‌تدریج در خودمساختنش را هضم کند و از طریق تکرار

«زن آینده بشریت است»

(لوی آراگن)

آرتورشا یکی از شوالیه‌هایش را به اتهام تجاوز به یک زن روستایی به اعدام محکوم می‌کند. ملکه که دلش به حال شوالیه می‌سوزد، از شاه می‌خواهد او را یک فرصت دیگر بدهد. شوالیه را نهایتاً برای مدت یک سال با این شرط آزاد می‌کنند که پاسخ یک سؤال را بیابد. اگر پیدا کرد، او را می‌بخشدند و در غیر این صورت اعدامش می‌کنند. سؤال او این است که:

– زنان چه می‌خواهند؟

شوالیه به مدت یک مسال در پی جواب می‌گردد و با همه خردمندان و حکیمان دیدار می‌کند؛ ولی هیچ‌کس جواب اقا قننده‌ای نمی‌دهد. بالاخره شبی می‌رسد که قرار است فردایش روزانه فعالیت‌های روزانهٔ خودشان را توضیح داده‌اند. این اضطراب منتظر طلوع خورشید پی مهر فردا هستند. مردم با آخرین ساعات باقی‌مانده گذرش به یک پیرزن عفرتیٔ زشت می‌افتد و ناامیدانه می‌گویند: «پاید رازی را برایت فاش کنم و آن اینکه من طلسم شده‌ام و نیمی از شبانه‌روز زشت و کزیه و پیزم، ولی نمی‌دیگر جوان و زیبا هستم. اگر بخوای، می‌توانم شبها، که در کنار هستم، زیبا باشم و روزها که مردم مرا به عنوان همسرت می‌بینند، زشت باشم و یا برعکس، روزها زیبا و موقر باشم تا فردای جلوی مردم حفظ شود؛ و این شبها زشت و کزیه باشم. کدام را می‌خواهی؟»

اگر شما بپویند، کدام گزینه را انتخاب می‌کردید؟

شوالیه از طرفی یک شیرزادهٔ آبرودار است که نمی‌خواهد روزانه‌اش را به عنوان شرکی زندگی به دوستان و بستگان و همسایگانش معرفی کند و از طرفی هم نمی‌خواهد همسر عفرتی زشت‌رویی باشد. پس می‌گوید: «هر چه تو بخوای.» من می‌گذارم که خودت در امورات تصمیم بگیری»

زن جادو خوشحال می‌شود و می‌گوید: «حالا که وضعیت همسرت را درک کردی، طلسم کاملا شکسته شد و من برای همیشه – هم شبب و هم روز- یک دختر جوان زیبا خواهم بود»

این افسانه که آن را به شکلهای مختلف در ادبیات قدیم می‌بینیم، مطلب مهمی را مطرح می‌کند که می‌تواند یک مشکل اساسی امروز ما را حل کند. مسأله‌ای که کم و بیش در همه جوامع مدرن با آن مواجهیم: عدم تقاضم بین زن و مرد. برخی جامعه‌شناسان معتقدند که مشکل عدم تقاضم می‌تندها و اقوام جهان نیز ریشه در این دارد که زن و مرد زبان یکدیگر را نمی‌فهمند.

◆◆◆
*** اکثر زنان نسل جدید غرب می‌خواهند زن باشند و با حفظ احساسات و حکمت زنانه خود حقوقشان را طلب کنند. نهضت زنان در دورهٔ پسامدرن، نهضتی زنانه یا مردانه نیست، بلکه نهضتی انسانی است. برای این گروه، عرفان می‌تواند در بازیابی حکمت زنانه راهگشا باشد**

◆◆◆

اما چرا پیرزن اختیار را به شوالیه داد؟ از نظر داستان مهم این نیست که زن خودش تصمیم می‌گیرد یا نه؛ این است که مرد همفهد زن خود را درک‌اندازد. مشکل شوالیه از موقعی شروع شد که به دختر روستایی دست‌درازی کرد. در زبان افسانه، این تجاوز همان تسلط‌جویی مردان است. چه تجاوزی از این بالاتر که قدرت اختیاری او را کسی بگیرد؟ یکی از تعارفات ما ایرانیان این استست که مرتب به هم

نظرها و اندیشه‌ها

می‌گوییم: «اختیار دارمسد!» در زبان‌های دیگر نیز معادل این تعارف بسیار رایج است. در انگلیسی می‌گویند: 'As you wish'; انطور که شما بخواهید.» معمولاً مفاهیم وقتی از دل بیرون می‌روند، در زبان رایج می‌شوند. افسانه‌ها برای آندت که ما را به دل نزدیک کند:

زنان چه می‌خواهند؟

زنان واقعا چه می‌خواهند و در چه امراتی می‌خواهند تصمیم‌گیر باشند؟ افسانه آرتورشا به این واقعت اشاره دارد که زنان می‌خواهند در امراتی که مربوط به خودشان می‌شود، تصمیم بگیرند. اما سؤال در این است که: «چه امراتی مربوط به

زن و فرهنگ

دکتر سیدمر تقصی الهی‌قمشه‌ای

بخش اول



زنان می‌شود؟؛ اگر از بعضی از مردهای قدیمی پرسیدم، می‌گویند: امروز مربوط به زنان فحشاء زندگی می‌شود در زایندهن و چغهداری و پخت و پز و خانه‌داری.

در زمانی که مسائل جوامع با شمشیر و خنجر و گرز و کمرد حل می‌شد، می‌گفتند برای روادیه همین بس است که بسند مثل رستم بزیاید و دفاع از نام و ناموس و مرز و بوم را به عهده او بگذارند. البته این حرف در آن زمان درست نبود و امروز هم به طریق اولی درست نیست؛ چون اگر روادیه‌ها تصمیم‌گیری در تمام امورات را به دست رستم‌ها نمی‌دادند، شاید کمتر در چنین جنگ و نبریزی می‌شدند نه از گذشته مسائل با گرز و شمشیر حل می‌شد و نه امروز توپ و تفنگ سمنه‌ای را حل می‌کند. پیش از تمام بهمیایی که در دو جنگ جهانی استفاده شد، در عراق بوم افداندی و سمنه‌ای را برای کسی حل نکرد. در بسیاری جوامع قدیمی اهمیت روادیه تنها به داشتن سپری مثل رستم بود. این شعر یا شبیه آن را زیاد شنیده‌ام که:

نشینند و زاینده شیران تر

در حالی که مادر بودن یکی از وظایف مهمی استست که طبیعت بر عهده زنان گذاشته؛ زنان نقهشی مهم دیگری نیز در شکل‌دادن به تمدن و فرهنگ بشری داشته و دارند. در شاهنامه

فردوسی اشارات زیادی به حکمت زنان شده است. در بسیاری

از جنگهای شاهنامه، اگر به حرف زن گوش داده می‌شد، جنگ اتفاق نمی‌افتاد. اسفندیار پیش از اینکه به جنگ رستم برود، به نزد مادرش کتایون می‌رود و او به زبان خیلی روشن می‌خواهد به پسرش بفهماند که از جنگ دوری کند؛ ولی بعد از شنیدن نصایح کتایون:

چنین گفت با مادر، اسفندیار

که: نیکو زد این داستان هوشیار

مکن هیچ کاری به فرما زن

که هرگز نبینی زنی رازین!؛

متأسفانه در فرهنگ‌های قدیم به رازینی زنان اهمیتی

سه شنبه ۸ آذر ۱۴۰۱ - ۴ جمادی الاول ۱۴۴۴ - ۲۹ نوامبر ۲۰۲۲ - سال نود و هفتم - شماره ۲۸۲۶۸

آدمکش بی‌است. طبیعت به غیر از آدرنالدین و تیمسترون، به ما انسان‌ها هورمون‌های دیگر هم داده است. حتی حیوانات هم تمام مسائلشان را با شاخ و چنگ و دندان حل نمی‌کنند.

در اینصحا به دنبال آنسیم که به بینم رندهاها غیر از زایندهن رستم‌ها چه کار کرده‌اند که در جهت رشد جامعه بشری بوده است و به‌ویژه بحث خواهم کرد که امروز در دوره پسامدرن (پست‌مدرن) زنان چگونه می‌توانند با حکمت و عواطف خود راهگشای مسائل بزرگ جامعه بشری باشند. در این راهگدر بیشتر به دنبال بازیگری به نقش زنان و تفکر زنانه در عرفان و فرهنگ بشری خواهم بود؛ از این جهت که نهضت فکری دوره پسامدرن بسیار به عرفان نزدیک است و عرفان بیشتر مربوط به نیمهٔ زنانه اندیشه انسان است؛ همان که دانشمندان محل آن را تیغه راست مغز می‌دانند. از آنجا که خودم ما کاربرد عرفان در زندگی امروز است، می‌گوئیم که پیام عرفان را از دلان تاریخ به گذرگاه فرهنگ روز بکشایند و از آن در حل مسائل پیچیده‌ای که بشر قرن بیستم‌ویکم با آنها مواجه است، استفاده کنیم.

نهضت زنان در غرب در حال تغییر مسیر است. حرکت آزادی‌خواهی زنان در اواخر دورهٔ تجدیدگرایی (مدرنیته) دچار سرگردانی شد و امروز اکثر زنان جوان غرب نمی‌خواهند که نمی‌توانند دنباله‌رو خطی باشند که مادرهایشان در نهضت زنان ترسیم کردند. حرکت سالهای ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ در غرب سعی در آن داشت که زنها مثل مردها بشوند و حال آنکه اکثر زنان نسل جدید غرب می‌خواهند زن باشند و با حفظ احساسات و حکمت زنانه خود حقوقشان را طلب کنند.

زنان دوره پسامدرن می‌گویند شخصیت واقعی و طبیعی زن را که در دوره مدرنیته معشوش شده بود، مجددا بازیابی یا بازسازی کنند و نهضت خود را بر یک مدل زنانه استوار سازند نه مدل مردهانه اخیر عادلای از زنان روشنفکر غرب و شرق از این هم پیشتر رفته‌اند و می‌گویند نهضت زنان در دورهٔ پسامدرن، نهضتی زنانه یا مردانه نیست، بلکه نهضتی انسانی است. برای این گروه عرفان می‌تواند در بازیابی حکمت زنانه (که در غرب تا اندازه زیادی از خاطرها رفته است) راهگشا باشد.

در ایسن گفتار نکات رشد نوبنی بسه ادبیات عرفانی خواهم داشت و نشان خواهیم کرد که عرفان از حکمت زنانه سرچشمه می‌گسرد. این حکمت را نه‌تنها در زنان عارف نامدار می‌چون رابعه عدویه جستجو خواهیم کرد، بلکه آن را نزد زنان بی‌نام و نشان داستان‌های عامیانه نیز می‌یابیم.

پیش زنانه و مردانه

بسیاری از شعرآ و نویسندگان ادبیات عرفانی ایران چون عطار و جامی سعی کرده‌اند که نقش زن با حکمت زنانه را در تفکر عرفانی و انسانی نشان دهند. جامی بخشی از کتاب «فتحات الانس» را به عرفای زن اختصاص داده استت و عطار و بسیاری از زبایترین و عمیق‌ترین مطلب عرفانی را در قالب داستان‌های زنان بیان می‌کند؛ زناتی که گاه چون رابعه عدویه و فاطمه خضرویه نامشان در تاریخ حفظ شده است. ولی بسیاری اوقات نامشاهان فدای پیامشان شده است. عطار بارها از زنان گمنامی یاد می‌کند که با پیش خود به ابن‌سینا حکمت و به بازیده سلوک می‌آموزند. امروز پیش از هر زمان دیگر به این پیش نیازیم:

اما باید گفت که پیش زنانه ویژه زنان نیست و پیش مردانه نیز مختص مردان نیست، بلکه این دو پیش هم در زن و هم در مرد موجود است. هر دو پیش‌نیاز برای این تفاوت که زنان رابطه مستقیم‌تری با پیش زنانه دارند و مردان رابطه نزدیکتری با پیش مردانه. تعادل بین این دو پیش در زندگی مادی و معنوی زن و مرد، نقش حیاتی ایفا می‌کند. در دوره تجدیدگرایی (مدرنیته) پیش زنانه کم‌رنگ بود. زنان در غرب تشویق می‌شدند که از پیش زنانهٔ خود در حل مسائل استفاده کنند. بسیاری از مشکلاتی که بشر مردان امروز با آنها مواجه است، نتیجه همین افراط در نگرش مردانه است. برای ایجاد تعادل، احتیاج است که پیش زنانه که به پیش زنانهٔ خود می‌نگرد، نقش بازیتری در رویدادهای اجتماعی و سیاسی و اقتصادی و محیط‌زستی داشته باشد. در این راهگدر زنان سعی می‌کنند که نگرش مردانه را با حکمت خود تعادل کنند و مردان نیز باید بیاموزند که آن نیمه زنانهٔ فکرشان، یعنی نیمه راست مغز یا آنچه عرفا به آن «قلب» می‌گویند، استفاده بیشتری کنند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت بخش پهبورو آریا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۳۱۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۰۶۲۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم، مکلی با نمایندبه قانونی صاحب هم شرکت بخش پهبورو آریا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۱۰۱۰۲۶۶۰۶۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۰۶۲۱ دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی فوق‌العاده شرکت در روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۶ ساعت ۱۰:۰۰ صبح در دفتر مرکزی شرکت در آدرس: تهران، محله جلاله، خیابان شهید پداله ایلروگلایلر)، خیابان فرشته شیرازی، پلاک ۱۲۵، طبقه اول و واحد ۲ تکمیل می‌شود. حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: توجیح شرکت در انتخابات و انتخاب ریزه‌بین کثیرالانتشار (سهامی خاص)
هیأت مدیره شرکت بخش پهبورو آریا (سهامی خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت بخش پهبورو آریا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۳۱۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۰۶۲۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم، مکلی با نمایندبه قانونی صاحب هم شرکت بخش پهبورو آریا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۱۰۱۰۲۶۶۰۶۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۰۶۲۱ دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی فوق‌العاده شرکت در روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۶ ساعت ۱۰:۰۰ صبح در دفتر مرکزی شرکت در آدرس: تهران، محله جلاله، خیابان شهید پداله ایلروگلایلر)، خیابان فرشته شیرازی، پلاک ۱۲۵، طبقه اول و واحد ۲ تکمیل می‌شود. حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- انتخاب مدیران ۲- انتخاب ریزه‌بین کثیرالانتشار (سهامی خاص)
هیأت مدیره شرکت بخش پهبورو آریا (سهامی خاص)

آگهی دعوت سهامداران را به تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت مجمع کشت و صنعت هامون ماهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۹۹۰

و شناسه ملی ۱۰۶۹۱۶۹۱۰۶۳۰

گهی دعوت سهامداران شرکت مجتعم کشت و صنعت هامون ماهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۹۹۰ و شناسه ملی

۱۰۶۹۱۶۹۱۰۶۳۰ به تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۱ در محل شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: افزایش سرمایه و تغییر مکان شرکت و اصلاح ماده مربوطه اساسنامه

هیأت مدیره شرکت

آگهی اصلاحی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت سویداشرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۸۰۲۵ و شناسه ملی ۱۰۷۶۰۱۵۷۸۶۶
پیرو آگهی دعوت در روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات شماره ۱۳۹۹/۰۹/۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۳۰ در دستور جلسه مجمع عمومی عادی فوق‌العاده که در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ ساعت ۱۰:۳۰ در محل قانونی شرکت برگزار خواهد شد، انتخاب بازرسین اصلی و علی‌البدل که جزو دستور جلسه بوده و از قلم افتاده که بدینوسیله مراتب دستور جلسه به شرح زیر اصلاح می‌گردد.

انتخاب مدیران و مدیرعامل و تعیین سمت مدیران جدید -انتخاب بازرسین اصلی و علی‌البدل -تعیین دارندگان حق امضا -تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره شرکت سویدا

بیمارستان شهدای تجریش در نظر دارد ضایعات کارت‌ن‌های مرکز را از طریق استعلام بها (مزایده) به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت این موضوع به حراست مرکز مراجعه نمایند. آدرس: میدان قدس، بیمارستان شهدای تجریش تلفن ۲۰۰۲۲۷۱۸۰۰۰ داخلی ۲۰۰

آگهی دعوت رعایت قدقدم در افزایش سرمایه شرکت مهندسی مشاور راه‌آهن اهراه سهامی خاص ثبت‌شده به شماره ۴۲۰۰۹۰۹۳۰۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۸۴۶۲۰
به اطلاع کلیه سهامداران شرکت مهندسی مشاور راه‌آهن راه‌سهمی خاص می‌رساند؛ به نمایند به حضور مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ و تقویم ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ در محل شرکت مهندسی مشاور راه‌آهن راه‌سهمی خاص در تهران، خیابان شهید پداله ایلروگلایلر)، خیابان فرشته شیرازی، پلاک ۱۲۵، طبقه اول و واحد ۲ تکمیل می‌شود. حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲-تصویب تصحیح حساب‌های ترازنامه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳-تصویب تصحیح حساب‌های ترازنامه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴-انتخاب نماینده و معین رسمی سرهم راه در حساب جاری شماره ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۲۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۳۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۴۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۵۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۶۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۷۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۸۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۹۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۰۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۱۹-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲۰-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲۱-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲۲-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲۳-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲۴-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲۵-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲۶-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲۷-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲۸-تصویب گزارش هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ ۱۲۹-ت