

موسیقی

آغاز تور کنسرت‌های علیرضا قربانی



دنیای اقتصاد: تور کنسرت‌های جدید علیرضا قربانی از نیمه اردیبهشت تا پیش از آغاز ماه محرم در شهرهای تبریز، رشت، گرگان، کرمان، یزد، شیراز، تهران و جزیره کیش بر گزار می‌شود.

اولین کنسرت از این تور، ۱۷ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۹ و ۲۲ در سالن فخرالدین اسعد گرگانی شهر گرگان اجرا خواهد شد. در این تور کنسرت‌ها، رپرتواری از آثار جدید علیرضا قربانی از ساخته‌های علیرضا افکاری و حسام ناصری با مدیریت هنری حسام ناصری و با حضور هنرمندان تراز اول موسیقی کنشوروی صحنه می‌رود. همچنین از آثار شاعرانی همچون احمد شاملو، امیر خسرو دهلوی، حسین منزوی و حسین غیثی استفاده می‌شود. قطعات مشهور این خواننده همچون «با من بخوان» و «روزگار غریب» از جمله آثاری هستند که در کنسرت‌های پیش رو اجرا خواهند شد.

رویداد

بازگشت عموهای فیتیله‌ای به صحنه نمایش



دنیای اقتصاد: عموهای فیتیله‌ای با نمایش «دوره گردها» از روز چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت در سالن گلستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به اجرای برنامه می‌پردازند. «دوره گردها» به نویسندگی زیبا برچی فلاح و کارگردانی علی فروتن، در قالب نمایش آهنگین با محتوایی شاد برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها طراحی شده است. کودکان در این نمایش با شرایط متفاوتی روبه‌رو می‌شوند و اتفاق‌های ویژه‌ای را کنار هم رقم می‌زنند. این نمایش سعی دارد به صورت غیرمستقیم موارد مختلف رفتاری را با رویکرد روان‌شناسی بیان کند. علی فروتن، حمید گلی، محمد حاج‌بابایی، زیبا برچی فلاح، امید اسکندر و محمد ملاولی بازیگران نمایش «دوره گردها» هستند.

نمایش «دوره گردها» از چهارشنبه هفته آینده هر روز ساعت ۱۷ در سالن گلستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در پارک لاله تهران میزبان علاقه‌مندان است.

هفت هنر جهان

ساخت قسمت جدید «بالا را نگاه نکن»



سینما: آدام مک‌کی کارگردان فیلم «بالا را نگاه نکن» قسمت بعدی این فیلم کمدی را در نتفلیکس با عنوان جدید «قد متوسط، وزن متوسط» با بازیگران جدید می‌سازد. در این

فیلم رابرت پتینسون نقش یک قاتل زنجیرهای را بازی می‌کند که به نظر می‌رسد از سیاستمداران آمریکایی برای آسان‌تر کردن قتل و اقامت به عنوان لابی‌گر دولتی که ارتباط منحصرفردی با قاتل ایجاد می‌کند، استفاده کند. آدام پس از به دست آوردن نامزدی اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای بازی در نقش لین چنی در کمدی «معاون» ۲۰۱۸ دوباره با مک‌کی همکاری می‌کند. در این فیلم همچنین رابرت داوونی جوینیور، فرانت وینتاکر و دانیل دیولای بازی می‌کنند.

«بالا را نگاه نکن» وقتی در دسامبر ۲۰۲۱ در نتفلیکس پخش شد، سروصدای زیادی به پا کرد. این کمدی از ژانرهای همچنان به عنوان دومین فیلم پر بیننده نتفلیکس در ۱۰ روز اول عرضه، پس از فیلم «گلان کرمز» قرار دارد.

کوتاه از فرهنگ‌هنر

خان‌بغاب دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن در صدر آبدان نوشتن یکشنبه هم در اردیبهشت به همزمان با اولین سالگرد درگذشت این نویسنده صاحب‌نام در فهرست آثار ملی کشور به شماره ۳۳۹۲۶ ثبت ملی شد. اسلامی ندوشن سال‌ها پیش تر با اهدای خانه پدری خود به فرهنگ ندوشن و به کمک همسر خود دکتر شیرین بیانی زمینه تأسیس خانه فرهنگ این شهر کوچک تاریخی را فراهم کرد که دربردارنده کتابخانه، نگارخانه و سالن آمانی تئاتر است.

شانزدهمین نمایشگاه خیریه نقاشی شاگردان تارا پهنجایی با هدف حمایت از کودکان مبتلا به سرطان بر گزار می‌شود. این نمایشگاه دوازده ساعت ۱۶ پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت افتتاح می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند در روزهای ۱۴ و ۱۵ اردیبهشت از ساعت ۱۶ تا ۲۰ برای دیدن این آثار به آدرس انتهای اقدسیه، ابتدای بزرگراه ارتش، بلوار شهید مژدی (اشان)، خیابان پروفسور وثوقی، بلوار محک، ابتدای بن‌بست تقی‌نیه، موسسه محک، ساختمان موسسه خیریه محک، یادمان میتراسادات میرباقری، مراجعه کنند.

کتاب «فراوانی راه درونی به سوی ثروت» با ترجمه محمدرضا محمدی فردا چهارشنبه در فرهنگسرای رسانه رونمایی می‌شود. دیپاک چوپرا نویسنده این کتاب در برنامه‌ای هفت‌مرحله‌ای که شامل مراقبه و تکنیک‌های تمرکز حواس است به خواننده کتاب کمک می‌کند تا توجه، شهود و انرژی خود را متمرکز و هدایت کند تا از این راه بتواند ثبات، ثروت، پیشش، خلاقیت، عشق و قدرت واقعی را تجربه کند. مراسم رونمایی از کتاب «فراوانی: راه درونی به سوی ثروت» ساعت ۱۷ در سالن دکتر یونس شکرخواه فرهنگسرای رسانه بر گزار می‌شود و ورود به آن برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

هفدهمین نشست کانون «صدای تازه» امروز سه‌شنبه در فرهنگسرای اندیشه همراه با کلازخوانی و روایت داستان بر گزار می‌شود. در این جلسه فیروزه لطفی به کلازخوانی «گناه زن مردم» و محمدحسین رضائی نیز به روایت داستان «ستوان مگری» می‌پردازد. مهمان ویژه این جلسه از نشست کانون «صدای تازه» همیار ستاری بازیگر نمایش‌های رادیویی و گوینده است. این ویژه‌نامه از ساعت ۱۷ در سالن اجتماعات فرهنگسرای اندیشه بر گزار می‌شود و ورود به آن برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

آیین نکوداشت آتیلا پسیانی در خانه هنرمندان بر گزار شد کارنامه ۵۰ سال زندگی هنرمندانه



دنیای اقتصاد: پریشب، عکاسان در مراسم بزرگداشت آتیلا پسیانی، سوزوهای زیادی برای زوم کردن و شاتر زدن داشتند، شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد، اما مهم‌ترین نشانه تصویری بود که دوستداران سینما راهپت‌زده کرد. تصویری از آتیلا پسیانی با صورت و بدنی لاغرتر از همیشه، موهایی کم‌پشت‌تر بر سر و صورت و چشمانی که اگر چه همچنان پر از فرغ و شوق بود اما انگار انرژی همیشگی را نداشت. نکوداشت آتیلا پسیانی بازیگر و کارگردان سینما و تئاتر ایران که هم‌زمان با زادروز این هنرمند شامگاه ۱۰ اردیبهشت‌ماه در خانه هنرمندان ایران بر گزار شد، با سخنرانی پرویز پرستویی، رضا کیانیان، محمد چرم‌شیر، محمد صالح‌علا، نوید محمدرزاده، بهرام ارادان، محمد رحمانیان، فاطمه تقوی و ... همراه شد.

همه برای یکی

در اوایل مراسم، پرویز پرستویی در سخنانی با ابراز خوشنودی از برگزاری این برنامه گفت: تئاتر شغل ما نیست، زمانی می‌توانیم کار کنیم که حال خودمان و مردم خوب باشد. با این حال وظیفه ما کار کردن است. به وجود آتیلا افتخار می‌کنم که همیشه در کنار کارهای تصویری، تئاتر کار کرده و به تئاتر، مومن‌ترین است که همواره با تفکر و ایده‌های خودش کار کرده و مخاطب خود را هم داشته است. در ادامه محمد صالح‌علا، دیگر هنرمند حاضر در برنامه با یادآوری چند خاطره گفت چند سالی است که خانه‌نشینی پیشه کرده و اتفاقاً از این کار لذت می‌بشم. او ادامه داد: وقتی دانش آموز بودم، برای هم کلاسی‌های مدرسه که عاشق می‌شدند، نامه عاشقانه می‌نوشتم. اوایل این کار برام دشوار بود ولی وقتی تعریف و تمجید می‌شدم، راحت می‌شد اما دشواری آنجا بود که چند نفر عاشق یک نفر می‌شدند و نوشتن نامه برای آن یک نفر، خیلی سخت بود. حالا هم برام دشوار است وقتی همه آتیلا را دوست دارند، درباره او چه بگویم. صالح‌علا اضافه کرد: در جوانی کار نمایش می‌کردم و همه از منتقدان نا هنرمندان بزرگمان مراسر زنی می‌کردند. من هیچ‌وقت کار تئاتر نمی‌کردم بلکه نمایش مفهومی کار می‌کردم. در این میان هنرمندان بزرگی بودند که نه تنها نقد نمی‌کردند بلکه تشویق می‌کردند، مانند عباس جوانمرد، جمیله شیخی و ... او با اشاره به حضور هنرمندانی چون آتیلا پسیانی، خسرو شکیبایی، رضارویگری و ... در این نمایش‌های تلویزیونی افزود: آتیلا از من جوان‌تر است ولسی عقلش بزرگ‌تر است. ما با هم همکاری‌های شورمندانانه‌ای داشته‌ایم و با هم ترانه‌های لوئیس‌راد کوهن گوش می‌کردیم. رضا کیانیان، دیگر هنرمند و دوست نزدیک پسیانی، نیز گفت:

همسنگی هنرمندان تئاتر اتفاق بسیار خوبی است که امیدوارم ادامه یابد. در سینمای ما سه چیز مفقود شده: قهرمانی که در زندگی شخصی‌اش موفق می‌شود، به همین دلیل شخص‌اش فیلم تلخ خوشب نمی‌آید. از طرف دیگر در سینمایمان شادی و روی‌نادریم. به همین دلیل ما تئاتری‌ها مجبوریم شادی و رویا داشته باشیم و در زندگی خودمان قهرمان باشیم.

محمد چرم‌شیر، نمایش‌نامه‌نویس و دوست و همکار نزدیک آتیلا پسیانی، هم دیگر سخنران برنامه بود و گفت: هر وقت ظاهر همه چیز برای ما خیلی خوب بود، با تعجب می‌گفتم یک جای کار می‌لنگد و این در بین ما به یک شوخی تبدیل شده بود. حالا کانون کارگردانان برای آتیلا نکوداشت گرفته. اگر این موضوع به معنای پذیرش نگاه آتیلاست، ۴۰ سال زمان برای این پذیرش، بسیار طولانی است. بهرام ارادان دیگر سخنران برنامه بود که به عنوان نماینده‌ای از جوانان روی صحنه رفت و گفت: وقتی قرار است از بزرگی صحبت کنیم، گاه می‌گوییم شناسختن زوایای پنهان او ساده نیست ولی آتیلا جزو معدود کسانی است که ظاهر و باطنش یکی است. در بیست و اندی سال گذشته افتخار شانس‌ناگرددی، همکاری و رفاقت با او داشته‌ام. امیدوارم سال‌های سال کنار خانواده‌ات بمانی. تولدت مبارک! نوید محمدرزاده که در چند نمایش با پسیانی همکاری داشته است، با صدای لرزان و با بیان اینکه دچار اضطراب شده است، خطاب به آتیلا پسیانی گفت: برای من حکم پدر داری. رفیق عزیز، بزرگ‌تر، معلم، کسی که در مسیر کار و تمرین‌هایمان می‌گفتی از

اشتباه‌های آدم‌ها تئاتر می‌سازی. سعی کردم اشتباه‌های زیادی کنم. در چهار نمایش افتخار همکاری با تو را داشتم و به این دلیل می‌گویم بچه تئاتر.

از ۴۵ سال زندگی مشترک

در ادامه، رحمانیان با تأیید سخن چرم‌شیر مبنی بر دیر بودن پذیرش نگاه آتیلا در تئاتر، از فاطمه تقوی برای صحبت کردن دعوت کرد. تقوی در سخنانی با یادآوری آشنایی خود با پسیانی افزود: ۴۵ سال با هم زندگی کردیم. ۴۶ سال همدیگر را می‌شناختم. همچنان که مادر آتیلا می‌گفت ما با هم بزرگ شدیم و زندگی را تجربه کردیم. او افزود: آتیلا عاشق جوانان است و همیشه دوست داشته جایی برای برگزاری کارگاه و انتقال تجربه‌هایش به جوانان داشته باشد. او عاشق کار و زندگی است و کودک درونش خیلی زنده و فعال است. در بخش پایانی برنامه آتیلا پسیانی در میان تشویق حاضران روی صحنه رفت و در سخنانی گفت: با وجود تمام سخنان دوستان که خیلی صادقانه و دوستانه، درباره من گفتند، مرا عمیقاً به فکر برد که انگار یک جای کار می‌لنگد! او ادامه داد: اتفاقاتی که در این ۵ دهه افتاد، خیلی عجیب و مختلف بود که می‌توانست برای دیگران هم رخ بدهد. ما خیلی دوست داشتیم جوانانی مانند خودمان پرورش بدهیم و گروه‌هایی مانند گروه تئاتر بازی ایجاد کنیم. وقتی گروه تئاتر بازی در سال ۶۸ کار می‌کردیم، خیلی فحش خوردیم ولی ما پای آن ایستادیم. خوشحالم الان بیش از ۲۰ گروه تجربی داریم که فعالیت می‌کنند.

تلویزیون

«کودک و بزرگراه» روی آنتن شبکه نمایش



دنیای اقتصاد: فیلم سینمایی «کودک و بزرگراه» به کارگردانی لوگاش مارشال گرین امروز سه‌شنبه از شبکه نمایش پخش می‌شود. داستان این فیلم که محصول سال ۲۰۱۹ آمریکا است حکایت مردی می‌نماید که نام راسل میلگر را روایت می‌کند که پس از گذراندن ۲۱ سال در زندانی در کالیفرنیا پانزده باره خود را در زندانی بیابد که از زمان زندانی شدن او در دهه ۱۹۹۰ کاملاً تغییر کرده است. پس از آزادی، راسل در یک رستوران استخدام می‌شود. او یک شب در حالی که رستوران را قفل می‌کند، نوزاد زاده‌شده‌ای را در زباله‌دان پیدا می‌کند، یادداشتی که در کیف همراه نوزاد نگهداری می‌شود نشان می‌دهد که نام نوزاد الیاست. راسل سعی می‌کند از او مراقبت کند و ... در «کودک و بزرگراه» بازیگرانی چون ایتن هاک، الین هندریکس، دیان گانتا، مو مکرانه، کریس سسولیان، یتی گابریل، لونی لاه، کرستوفر هیردال و آن‌ماری جانسون ایفای نقش کرده‌اند. علاقه‌مندان به درام‌های عاطفی می‌توانند «کودک و بزرگراه» را ساعت ۲۳ شبکه نمایش تماشا کنند.

تازه‌ها

انتشار کتاب شرحی بر کارنامه شاعران هر مسی معاصر



دنیای اقتصاد: کتاب «رخداد فیم» با عنوان فرعی شرحی بر کارنامه شاعران هر مسی معاصر ایران نوشته مازیار چابک منتشر شد. مجموعه شرح‌هایی است در مورد اشعار بیست شاعر هر مسی معاصر ایران که به فاصله تقریباً یک قرن (۱۳۹۹-۱۳۰۰) دست‌آورد‌های فکری-شعری خود را در قالب کتاب منتشر کرده‌اند. اشعار هر مسی با ساختاری غیر معمول و زبانی پیچیده، وظیفه درست خواندن و فهمیدن را در دشواری مواجه می‌سازند، و با ایجاد فاصله در راه به دست آوردن کلید ورود به متن، سعی در دور کردن آق خواننده از متن قلم دارند. این کتاب، با الهام از چارچوب هرمنوتیک فلسفی گادامر، می‌کوشد طی گفت‌وگو با اشعار زما آورد و چند تفسیر، ضمن دستیابی به سطح اولیای او، فهم، نسبت این اشعار را با واقعیت مشخص کند و نشان دهد که اشعار هر مسی امروز همانند متون هر مسی کهن حقیقت‌مند هستند و در زمان زما بر سخن می‌گویند. قرار است جلسه حضوری-مجازی بررسی دو کتاب «رخداد فیم» و «من کیستم و تو کیستی» هانس گئورگ گادامر که با ترجمه مازیار چابک منتشر شده فردا از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در دو دانشگاه مازندران بایلسر و دانشگاه فردوسی بر گزار شود. در این نشست دکتر فخر دلاو، دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران، دکتر فرخ لطیف‌نژاد، پژوهشگر و تحلیلگر شناختی شعر معاصر درباره این دو کتاب صحبت خواهند کرد.

رونمایی از مجسمه سعدی در پایتخت

دنیای اقتصاد: مجسمه برنزی سعدی شاعر بزرگ ایران ساخته دهقان محمدی صبح دیروز دوشنبه در تقاطع خیابان انقلاب و سعدی رونمایی شد. این مجسمه که از آن به عنوان بزرگ‌ترین مجسمه برنزی پایتخت یاد می‌شود با احتساب پایه سنگی ۴ متری، ۷/۲ متر ارتفاع دارد و طراحی و ساخت آن بیش از ۱/۵ سال طول



کشیده است. ۶۴ سال پیش مجسمه فردوسی در تهران رونمایی شد و مجسمه سعدی دومین مجسمه از شاعران بلندآوازه ایرانی است که در خیابان انقلاب نصب شده است.

زور آزمایی جکی چان با سالمندی

مهر، جکی چان بازیگر ۶۹ساله مشهور فیلم‌های اکشن می‌گوید تا وقتی حرکت می‌کند فیلم اکشن خواهد ساخت و تأکید می‌کند قصد دارد ثابت کند قادر به انجام کارهایی است که هیچ فرد معمولی هم‌سن او نمی‌تواند آن را انجام دهد. این بازیگر از زمان ساخته شدن «دست مرگ» به کارگردانی جان وو در سال ۱۹۷۶، تماشگران را با شیرین‌کاری‌های باورنکردنی و نمایش مهارت‌های کونگ‌فو خود در بیش از ۱۵۰ فیلم شگفت‌زده کرده است. اکنون در ۶۹سالگی، این بازیگر متعهد به آثارش، هیچ نشانه‌ای از کند شدن در حرکاتش را نشان نمی‌دهد. این موضوع در آخرین فیلم وی که یک اکشن - کمدی با نام «Ride On» است هم کاملاً مشهود است. چان برای این فیلم شیرین‌کاری‌های خطرناک زیادی انجام داد، از جمله پریدن از روی چرخ و فلکی به ارتفاع ۱۲۰ متر و افتادن از روی اسب. در یادداشت‌های تولید فیلم آمده است که چان جراحی خود را به تعویق انداخت و برای تسکین درد خود ۴ روز متوالی تحت تزریق

کورتیزون بود تا بتواند فیلم را تمام کند. او با تازگی در یکی از کنفرانس‌های مطبوعاتی فیلم تأکید کرد که به عنوان یک بدلکار هنوز دارد وظایف خود را انجام می‌دهد. این بازیگر گفت: فقط به دلیل سنم، بسیاری فکر می‌کنند که من در این کار توان هستم. بنابراین می‌خواهم این کار را به عنوان مدرکی انجام دهم تا نشان دهم هنوز هر چه را لازم است انجام می‌دهم. انجام می‌دهم. چان در ۱۷سالگی به عنوان بدلکار شروع به کار کرد و کار او بیش از ۵ دهه را در بر می‌گیرد. وی تأکید کرد که برنامه‌ای برای کنار کشیدن ندارد و تا زمانی که بتواند به ساخت فیلم‌های اکشن ادامه خواهد داد. این هنرپیشه افزود: در گذشته برای امرار معاش به بدلکاری روی آوردم، بعد برای سینما بود. حالا این کار ابرای خودم انجام می‌دهم تا ثابت کنم قادر به انجام کارهایی هستم که هیچ فرد معمولی هم‌سن من قادر به انجام آنها نیست. چان با لیختن گفت: تا وقتی بتوانم حرکت کنم و بجنگم، هر سال یک فیلم برای همه طرفدارانم اکران می‌کنم.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کارگزاری تأمین سرمایه تمدن به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۵۶۷۷۷ و به شماره ثبت ۱۳۲۳۹۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ و مجوز شماره ۱۲۲/۱۲۲۶۷۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۹ سازمان بورس اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد صورت‌های مالی شرکت برای سال منتهی به ۱۴۰۱/۱۰/۳۱ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی تدوین و همکاران با شناسه ملی ۱۰۱۰۵۲۷۳۳۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ بعنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی فراز مشاور دلبلی مورخ با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۱۸۴۰۰ بعنوان بازرس علی‌البدل برای سال مالی ۱۴۰۲/۰۹/۳۱ انتخاب شدند. روزنامه کنترالانتشار دنیای اقتصاد برای درج آگهی و اطلاعات‌های رسمی شرکت اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۴۸۶۲۰۶)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص صرافی رفاه به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۰۶۲۹۵ و به شماره ثبت ۲۵۰۱۳۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ و مجوز به شماره ۱۰۱۸۷۲۰۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۸ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تصمیمات ذیل اتخاذ شد سرمایه شرکت از مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم گردید. ۲۵۰۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام عادی که تماماً از سود انباشته افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق‌الذکر تکمیل و امضا گردیده است. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۴۸۶۲۰۶)

آگهی تغییرات شرکت سهامی عام سرمایه گذاری سبحان به شناسه ملی ۴۹۴۸۳ و به شماره ثبت ۱۰۱۰۰۹۴۶۵۷۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۷ و مجوز شماره ۱۲۲/۱۲۲۶۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای سید حسام‌الدین عیادی به کد ملی ۰۵۳۰۴۰۹۷۱ به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری پارس پلکان فیروزه (با مسئولیت محدود) به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۴۴۶۶ به سمت رئیس هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ آقای محبتی احدی به کد ملی ۰۵۶۱۷۳۹۸۲ به نمایندگی از شرکت پرشیا جلود پویا (با مسئولیت محدود) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۴۹۰۸ آقای رضا رئیس هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ آقای علی اصغر مومنی به کد ملی ۲۸۳۰۰۹۵۹۹۵ به نمایندگی از شرکت آرون نهاد پایا (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۵۶۷ به سمت عضو هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ آقای رضا یارمحمدی به کد ملی ۳۳۱۰۰۱۸۵۹۸ به نمایندگی از شرکت گروه سرمایه گذاری توسعه صنعتی ایران (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۰۲۵۶۱ به سمت عضو هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ آقای مجید علی به کد ملی ۱۱۷۸۹۰۱۱۷۸۹ به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری پایاندبیر پارسا (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۱۹۸۵۰ به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ آقای تقی بردبندن امضای کلیت اسناد و اوراق بهادار، قراردادهای اسناد و تعهدات مالی از قبیل چک، سفته و نظایر آن با امضای مدیر عامل و یکی از اعضای هیات مدیره و در غیاب مدیر عامل با امضای دو نفر از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود. دیگر مکاتبات اداری و عادی با امضای مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشند. هیات مدیره کلیه اختیارات مندرج در بندهای ۴-۱-۵-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷ تا ماده ۴۱ اساسنامه را به مدیر عامل تفویض نمود. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۴۸۶۲۰۱)

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای مناقصه شماره: 0131320180451001DT1

تعداد قلم	موضوع مناقصه	مقدار ULS	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین
۱	فلنج	۳۰	۲۰۰۴۰۹۲۲۸۸۰۰۰۰۱۵	۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر به صورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

لذا کلیه شرکت‌هایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می‌باشد می‌بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان نوبت دوم با مراجعه به سایت www.setadiran.ir و تکمیل «فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب» و بارگذاری آن به همراه مدارک و مستندات، بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی، جهت دریافت اسناد مناقصه توسط فروشنندگان/ سازندگان الزامی است.

اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه‌گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد. واحد مکانیکال تدارکات داخلی (تلفن ۲۴۶۱۸-۳۴۱-۰۶۱)

شناسه آگهی ۱۴۸۲۰۲۳

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خرید دو دستگاه تانک ۵۰ تنی دو جداره

شرکت شیر پاستوریزه پگاه فارس (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید دو دستگاه تانک ۵۰ تنی دو جداره مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای و براساس مشخصات مندرج در برگ شرایط مناقصه از میان اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید. داوطلبین شرکت در مناقصه می‌توانند از زمان درج آگهی، همه روزه به استثنای روزهای تعطیل جهت دریافت برگ شرایط مناقصه، درخواست کتبی خود را که آدرس E-Mail آن به شماره فکس در آن قید شده باشد به شماره فکس ذیل ارسال نمایند و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی: کیلومتر ۲۲ جاده شیراز - تخت جمشید، شرکت شیر پاستوریزه پگاه فارس (سهامی عام) مراجعه و پیشنهاد خود را در پاکتی‌های لاک و مهر شده حاکی‌ت تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ در بدو پاره‌ای این شرکت تسلیم و رسید دریافت نمایند. ضمناً تاریخ جلسه بازگشایی پیشنهادات واصله روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ در محل شرکت پگاه فارس می‌باشد و حضور شخص حقیقی یا حقوقی پیشنهاددهنده یا نماینده رسمی آن با در دست داشتن معرفی‌نامه معتبر در جلسه بازگشایی الزامی است. تلفن‌های تماس: ۰۵۹۱۰۳۲۴۴۴۹۰ و ۰۳۲۲۴۴۴۹۰-۹ و ۰۳۲۲۴۴۴۹۰-۹ (۰۷۱) تلفن داخلی ۳۳۸ فکس: ۰۳۲۴۴۴۹۰-۰۷۱

شماره فراخوان در سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۲۲۸۸۰۰۰۰۱۵

مبلغ تضمین ۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

شناسه آگهی ۱۴۸۲۰۲۳