

ماهنامه  
دولتی  
تقدیر  
خبر  
فرهنگ

سال اول . اردیبهشت ۱۴۰۱ . شماره ۲  
اخبار صندوق بازنشستگی کشوری مدیریت استان خوزستان

نشست هم اندیشی صندوق و کانون های استان  
با حضور امام جمعه محترم اهواز برگزار شد







ماهنامه داخله خبری فرهنگ تکریم

صندوق بازنشستگی کشوری

مدیریت استان خوزستان

سال اول / شماره ۲ / اردیبهشت ۱۴۰۱

طراحی و صفحه آرایی:

محمد رضا خردمند


نشانی:


خوزستان. اهواز.

کیانپارس. خیابان سوم غربی

تلفن: ۳۳۹۱۴۹۰۱-۳

 @cspfkhuzestan

 @cspfkhuzestan

 @cspf.khuzestan

یار کهنسال من گرچه به تقویم عمر  
فصل خزانش رسید، اوست چو فصل بهار  
برف زمستان عمر قامت سروش خمید  
زلف سیاهش سپید از گذر روزگار  
حمله طوفان شکست شاخه بسیار ازو  
هجمه باران و باد کرد به دردش دچار  
لیک به هنگام درد، مرد سراپا غرور  
بود چو دریا صبور، ماند چو کوه استوار  
اوست که دلواپس خانه و همسایه است  
با دل پر رافت و خاطر امیدوار  
گرچه به اجبار حکم بازنشسته ز سعی  
عشق به کارش کشد تازه به آغاز کار  
میهن اسلامی از خاطره سبزشان  
دفتر زرین گشود، هر ورقش افتخار  
سعی فراوانشان در گذر سال ها  
گنج گرانبایه ای است مانده به ما یادگار  
آنچه که دی کاشتند خرمن امروز ماست  
خیر فزاینده باد حاصل این کشتزار  
لطف دعاهایشان بدرقه راه ما  
هر دو جهان وام ماست بر سر این اعتبار  
سایه پر مهرت ای یار کهنسال من  
با دل و جان خواهیم از درگه پروردگار  
شعر: حمیدرضا طهماسبی



## کار فرهنگی، نیازمند عزم ملی است



بدیهی است که چنین امر مهمی نیازمند حرکتی جهادی و انقلابی است. فرهنگ عمومی ما در سال‌های اخیر دستخوش نابسامانی‌های فراوان بوده است. این نابسامانی بیش از هر چیزی ریشه در ناآگاهی دارد. احیای سنت امر به معروف و نهی از منکر در حوزه فرهنگ می‌تواند پشتوانه محکمی برای این هدف مقدس باشد. رویکرد مسئولان در این عرصه باید مبتنی بر استفاده از نقد و نظر کسانی باشد که به دلیل ارتباط دائمی و مستمر با مسائل فرهنگی، آسیب‌ها و ضعف‌های آن را می‌شناسند و قادرند نوری را فراراه مسئولان برای رسیدن به نتیجه مطلوب روشن کنند. احساس استغنا از نظر فعالان دلسوز فرهنگی، سم مهلکی است که مسئولان را به وادی ناکجا آباد خواهد کشاند. این موضوع مطلبی است که از سوی رهبر معظم انقلاب نیز مورد تأکید قرار گرفته است:

«اعتقاد من این است که مجموعه انقلابی کشور - که بحمدالله تعداد بی‌شماری از آنها در بین جوان‌های ما، در بین صاحب نظران ما، اساتید ما، بزرگان ما، تحصیل کرده‌های ما حضور دارند - می‌توانند با منطق محکم وارد میدان بشوند، نقادی کنند. نقاط ضعف را و نقاط منفی را به رخ ما مسئولان بکشانند. گاهی می‌شود که مسئول، متوجه نیست چه دارد می‌گذرد در متن جامعه، اما آن جوان در متن جامعه است، او می‌فهمد؛ آن عزم ملی و مدیریت جهادی که عرض کردیم در زمینه فرهنگ، این است.»





## صندوقی پایدار، خودکفا، توسعه یافته و عدالت محور با تعامل موثر

آرش رشادتمند

مدیر صندوق بازنشستگی کشوری استان خوزستان

تبریک عید سعید فطر

در کلمه فطر و فطرت یک انفجار است، یعنی فطرت انسان مانند چشمه ساری است که همیشه از آن آب تازه می آید. فطر نیز مثل فطرت انسان پیوسته تازه می باشد، پس کسی که با مهار نفس خویش به عالم معرفت دست یابد همیشه همه چیز برایش تازه می شود، چون معرفت متوقف نیست و فطرت هم چشمه درون آدمی است. ضمن تبریک عید سعید فطر با همه معرفت و زیبایی هایش بر تمامی هموطنان بویژه بازنشستگان معزز، آرزومندم که ماهنامه داخلی خبری فرهنگی تکریم مورد استفاده شما عزیزان قرار گرفته باشد.

اهداف صندوق

صندوق بازنشستگی کشوری در افق چشم انداز، صندوقی است پایدار، خودکفا، توسعه یافته و عدالت محور با تعامل موثر که مأموریت دارد در جهت ارائه و گسترش خدمات بیمه های اجتماعی در امور بازنشستگی، از کارافتادگی و فوت (در چارچوب قوانین ذیربط) با اهتمام به افزایش مشترکین و گسترش فعالیت های بیمه ای (عمر، حوادث و درمان تکمیلی) فعالیت کند. حفظ کرامت انسانی بازنشستگان، ارتقاء و توسعه خدمات رفاهی جهت بازنشستگان، ایجاد صندوق بازنشستگی خودکفا و پایدار بر اساس مطالعات علمی، بهره برداری اقتصادی و اطمینان بخش از دارایی های صندوق از طریق سرمایه گذاری در فعالیت ها ی اقتصادی سودآور و زودبازده، فراهم آوردن زمینه های ایجاد تشکل های مختلف در جهت انجام امور بازنشستگان از اهداف مهم صندوق بازنشستگی کشوری می باشد.





## نشست مدیران ستادی و استانی صندوق بازنشستگی کشوری

نشست مدیران ستادی و استانی صندوق بازنشستگی کشوری با حضور مدیرعامل، معاونان، مدیران کل و ۳۱ نفر از مدیران استانی صندوق روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۲۱ و ۲۲ اردیبهشت ماه با هدف بررسی مهم ترین مشکلات و مسائل صندوق، مدیریت های



استانی و به ویژه بازنشستگان و ارائه هرچه بهتر خدمات به ذینفعان برگزار شد.



## وام ضروری «نوبت پنجم» بازنشستگان کشوری پرداخت شد

وام ضروری ۱۲ میلیون تومانی بازنشستگان و وظیفه بگیران به حساب حقوق بازنشستگی ۲۲ هزار و ۹۱۳ نفر از متقاضیان مشمول «نوبت پنجم» واریز شد.

با هماهنگی بانک عامل نوبت پنجم وام ضروری ۱۲ میلیون تومانی برای ۲۲ هزار و ۹۱۳ نفر از مشمولان واریز شد.

این تسهیلات با کارمزد ۴ درصد و اقساط ۳۶ ماهه به بازنشستگان و وظیفه بگیران کشوری ارائه و به حساب حقوق بازنشستگی ایشان در بانک عامل واریز می شود. گفتنی است، ثبت نام اینترنتی دوره جدید وام ضروری ۱۲ میلیون تومانی برای سال ۱۴۰۱، تا پایان اردیبهشت ماه جاری از طریق درگاه خدمات الکترونیک صندوق بازنشستگی کشوری به نشانی [sabasrm.ir](http://sabasrm.ir) کماکان ادامه دارد.

آرش رشادتمند مدیر صندوق بازنشستگی کشوری گفت: در چند روز گذشته ۱۵۸۲ فقره وام قرض الحسنه ازدواج فرزندان بازنشستگان با کارمزد ۴ درصد با هدف عمل به فرمایشات مقام معظم رهبری و سیاست های دولت محترم و وزارت مردم و ایجاد تعادل در حوزه جمعیت و تحکیم بنیان خانواده در استان خوزستان پرداخت گردیده است. همچنین وام ضروری ۱۲ میلیون تومانی با کارمزد ۴ درصد نیز از آذرماه سال گذشته تا پایان فروردین سال جاری به حدود ۷۰۲۷ نفر با اعتبار معادل ۸۵ میلیارد تومان در استان پرداخت شده است.



## علینقی طاهری دزفولی هنرمند برجسته خوزستانی



### خوزستان را سرزمین نفت، نخل و سینما می دانم

\* از چه سالی وارد عرصه هنر و چرا و چطور شد که از بین هنرهای مختلف به فیلم علاقه‌مند شدید؟

در زمان کودکی و نوجوانی ما، تنها وسیله ارتباطی و تصویری سینما بود، به همین دلیل شهری مثل اهواز دارای حدود ۱۰ سالن سینما داشت. لذا من هم مثل اغلب همسالانم مثل ناصر تقوایی و یا کیانوش عیاری و ..... شیفته سینما شدم.

\* به عقیده شما آیا فیلمسازی هنری ذاتی است یا اکتسابی؟ تعلیم چقدر در هنرمند شدن یک فرد موثر است؟

چون سینما به عنوان هنر و صنعت شناخته شده اگر کسی به بخش هنری علاقه داشت باید برای بخش صنعتی اش آموزش ببیند. به همین دلیل آموزشگاه‌ها و دانشکده‌های سینمایی تاسیس شده‌اند.

\* به طور متوسط روزی چند ساعت مطالعه دارید؟ و از بین ژانرهای سینما به کدام یک راغب‌تر هستید؟

بیشتر مطالعات من از طریق تماشای فیلم صورت می‌پذیرد. چون نگاه سینمایی من با تماشاگر عادی متفاوت است. بیشتر از محتوا به تکنیک فیلم دقت می‌کنم. یعنی چگونه گفتن فیلم برایم مهم‌تر از چه می‌خواهد بگویند فیلم است.



\* درباره سینمای خوزستان توضیح دهید: اوضاع کنونی سینمای خوزستان را چگونه می بینید؟ همانگونه که چندین بار گفته ام خوزستان را سرزمین نفت، نخل و سینما می دانم و شاهد آن فیلمسازان متعددی است که خوزستانی بوده اند. اما گویا چند سالی است که این خصوصیت رو به اضمحلال است و دیگر ناصر تقوایی و یا امیر نادری و... فراموش شده اند.

\* از کتاب شصت سال رادیو و تلویزیون خوزستان چه خبر؟ متأسفانه این کتاب هم تنها به رونمایی از آن توسط ریاست صدا و سیما جمهوری اسلامی بسنده شده

\* کتاب های روایت خوزستان در سینمای ایران، تاریخ نمایش فیلم در خوزستان و چهل سال سینمای خوزستان دارای اهمیت بالایی در زمینه تاریخ سینمای ایران هستند. چگونه به فکر تالیف این کتب افتادید و درباره این کتاب ها توضیح دهید. پاسخ این سوال همانگونه که گفتم بر می گردد به دو مورد که قبلا نیز گفته ام یعنی علاقه من به سینما و اعتقاد به گذشته سینمایی استان. در زمانی که بعضی از شهرستان ها فاقد سینما بودند، آبادان ۲۲ سالن سینما داشت.

\* شما چندین نسخه کتاب تالیف کرده اید. درباره آن توضیح دهید؟ تحلیل و نقد فیلم دزد دوچرخه، تاریخ نمایش فیلم در خوزستان، چهل سال سینمای خوزستان، چهل گفتگو با چهل سینما گر خوزستانی، تاریخ ۶۰ سال رادیو تلویزیون در خوزستان، تاریخ صدساله فیلم و سینما در اروند شامل آبادان و خرمشهر، روایت خوزستان در سینمای ایران، حدود ۱۰۰ نقد و تحلیل فیلم سینمایی که در روزنامه ها چاپ شده اند.

\* سخن پایانی؟

دلم می خواست مسولین فرهنگی استان با بررسی و مرور گذشته سینمایی استان با افتخار گذشته پر شکوه صنعت سینمای استان را ادامه می دادند.





\* سوابق هنری:

دارای کارشناسی سینما و تلویزیون، کارشناسی ارشد امور سینمایی، بازنشسته اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، کارگردانی حدود ۱۰ اثر، داور، دبیر، مسئول طرح و برنامه ریزی، مشاور، هیئت انتخاب و عضو شورای برگزاری چندین جشنواره در سطح استانی و کشوری، عضو شورای نظارت، عضو کارگروه سینمایی، عضو شورای فیلمنامه، تدریس در زمینه سینما، عکاسی و نمایش در سطح ملی، نگارش و تالیف بیش از ۱۰ کتاب و پژوهش، نقد بیش از صدها فیلم و سخنرانی در ده ها مراسم مختلف هنری در سطح کشور، دارای ده ها لوح تقدیر و رتبه در سطوح مختلف استانی و ملی

علینقی طاهری  
در پشت صحنه فیلمبرداری



علینقی طاهری  
در کنار ابراهیم حاتمی کیا



علینقی طاهری در کنار  
احمد نجفی و مرحوم رسول ملاقلی پور



علینقی طاهری  
در کنار ناصر تقوایی



رونمایی از کتاب روایت خوزستان در سینمای  
ایران توسط مدیر کل وقت فرهنگ و ارشاد  
اسلامی خوزستان



رونمایی از کتاب ۶۰ سال رادیو و تلویزیون  
خوزستان توسط مدیر وقت صدا و سیما  
جمهوری اسلامی ایران

آلبوم تصاویر \*





# کانون‌های بازنشستگی



## عملکرد کانون بازنشستگان آموزش و پرورش و کشوری شهرستان اندیمشک و فعالیت این کانون در سال ۱۴۰۰

\* لطفاً خود را معرفی نموده و بفرمایید کانون از چه سالی تاسیس شد؟ با عرض سلام. اینجانب هوشنگ کیان پور متولد ۱۳۲۰ هجری و از سال ۱۳۴۴ در سوسنگرد، دزفول و شوش به مدت ۱۳ سال به سمت مدیر دبستان دخترانه فعالیت نمودم. سپس به مدت ۶ سال به عنوان مسئول تربیت بدنی در شوش دانیال و پس از آن در زادگاهم اندیمشک خدمت کردم. در مهر ۱۳۷۳ بازنشسته شدم و در سال ۱۳۸۲ کانون بازنشستگان کشوری و آموزش و پرورش اندیمشک تاسیس شد و از بدو تاسیس تا کنون مدیریت این کانون را برعهده دارم که در ساختمانی مجزا از اداره آموزش و پرورش دارای ۴ اتاق و یک سال جلسات و یک سالن ورزشی تنیس روی میز مستقر است. آمار فعلی اعضای کانون ۱۵۰۰ نفر بازنشسته و مستمری بگیر می باشد.

\* لطفاً درباره عملکرد کانون در سال ۱۴۰۰ توضیح دهید. در سال ۱۴۰۰ به علت شیوع ویروس منحوس کرونا اکثر کانون ها یا تعطیل بوده و یا به طور مستمر فعالیت نداشته اند. اما کانون اندیمشک در روزهای زوج فعال بوده و همکاران جهت کارهای مربوطه مراجعه نموده و برای بازنشستگان این سال تشکیل پرونده داده و کارت شناسایی رایانه ای برای آنان صادر و تحویل داده شده است. گروه های خبررسانی در فضای مجازی تشکیل شد تا اعضای محترم کانون از آخرین اخبار مطلع گردند. در رابطه با گواهی کسر از حقوق مشکلاتی داشته که با ارشادات مدیر محترم صندوق استان مرتفع گردید و افرادی که همه فرزندان شان بیمه تکمیلی نبودند راهنمایی نموده و مشکل آنان را رفع نمودیم.

برای پیگیری امور بیمه ای در جلسه ای مشورتی با حضور مدیر صندوق بازنشستگی کشوری استان خوزستان (آقای رشادتمند) و رئیس اداره آموزش و پرورش دزفول (آقای ظاهرطرحان)، مدیر کانون بازنشستگان آموزش و پرورش دزفول (آقای خردمند)، عضو هیئت مدیره کانون بازنشستگان آموزش و پرورش اهواز (آقای قارونی) و رئیس شرکت آتیه سازان حافظ (آقای هزاردستان) در محل دفتر صندوق بازنشستگی کشوری استان خوزستان مسائل و مشکلات مطرح و بررسی شد.

با توجه به اینکه مسئولیت اجرایی خانه امید بازنشستگان کشوری اندیمشک نیز برعهده اینجانب می باشد، در جهت رفاه بازنشستگان عزیز برنامه های مختلف بهداشتی، پزشکی، فرهنگی، هنری، شعر و کتابخوانی، شاهنامه خوانی، ورزشی به ویژه تنیس روی میز با رعایت شیوه نامه های بهداشتی برگزار می شود.







## دیدار مدیر صندوق بازنشتگی کشوری استان با مدیر امور اداری، رفاه پشتیبانی و همچنین مدیر امور مالی سازمان جهاد کشاورزی استان خوزستان

به گزارش روابط عمومی صندوق بازنشتگی کشوری مدیریت استان خوزستان، در این دیدار که به هدف بررسی و رفع مشکلات بازنشتگان و موظفین سازمان جهاد کشاورزی استان برگزار شد، ابتدا آقای کیانی مدیر امور اداری، رفاه و پشتیبانی و آقای نوروزی مدیر امور مالی سازمان جهاد کشاورزی استان خوزستان و هیئت همراه ضمن قدردانی از همکاری صندوق بازنشتگی کشوری مدیریت استان خوزستان به بیان درخواست ها و مسائل و مشکلات بازنشتگان و موظفین سازمان مذکور پرداختند.

در ادامه آرش رشادتمند مدیر صندوق بازنشتگی کشوری استان خوزستان، با اشاره به ضرورت تعامل و همکاری دستگاه های اجرایی در واریز به موقع کسور بازنشتگی و مقررری ماه اول شاغلین به حساب صندوق و بارگذاری فایل های مربوطه در سامانه شاغلین صندوق، این اقدامات را باعث تسریع در برقراری حقوق بازنشتگی بازنشتگان جدید دانست.



## تقدیر مدیر صندوق بازنشتگی کشوری استان خوزستان از معلمان

در اولین روز هفته معلم، مدیر صندوق بازنشتگی کشوری استان خوزستان از برخی معلمان بازنشته استان خوزستان تجلیل کرد.

به گزارش روابط عمومی صندوق بازنشتگی کشوری مدیریت استان خوزستان، بمناسبت هفته معلم و یاد و خاطره قافله سالار معلمان شهید فیلسوف فرزانه آیت الله مرتضی مطهری و گرامیداشت روز معلم توسط مدیر صندوق استان از برخی معلمان بازنشته تقدیر و تشکر بعمل آمد.

آرش رشادتمند ضمن تقدیر و تشکر از زحمات و تلاش های معلمان بویژه معلمان بازنشته بیان کردند: بی شک هر تلاشی که در تعلیم و تربیت کشور صورت گیرد نقش سازنده ای در شکل گیری شخصیت و آینده فرزندان این سرزمین خواهد داشت. تکریم بزرگان و بازنشتگان باید به یک فرهنگ عمومی و وظیفه تمام دستگاه های اجرایی تبدیل شود. مدیر صندوق بازنشتگی کشوری استان خوزستان دوران بازنشتگی را فصل جدیدی از زندگی خواند و اظهار کرد: معلمان بازنشته بعد از پایان دوران کاری می توانند یک عمر تجربه خود را به دیگران انتقال دهند و در جامعه اثرگذاری بالایی داشته باشند.



## حضور کارکنان صندوق بازنشتگی کشوری مدیریت استان خوزستان در راهپیمایی روز قدس

کارکنان صندوق بازنشتگی کشوری مدیریت استان خوزستان در راهپیمایی روز جهانی قدس شرکت کردند.

به گزارش روابط عمومی صندوق بازنشتگی کشوری مدیریت استان خوزستان، شرکت کنندگان در این راهپیمایی گسترده انرجار خود را از نقشه های شوم استکبار جهانی و جنایات آن در اقصی نقاط جهان اعلام و بر تثبیت آرمان فلسطین تأکید کردند.



آرش رشادتمند مدیر صندوق استان گفت: بی تردید حرکت بنیادین رهبر کبیر انقلاب در ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ سلسله جنیان رویدادهای عظیمی بود که هدف آن حمایت از مظلومین و مستضعفان جهان بود که جلوه باشکوه آن در حمایت از مردم مظلوم فلسطین تجلی یافته است. وی افزود: حال که نهال قیام ۱۵ خرداد به درخت تنومند انقلاب اسلامی تبدیل شده است، استکبار و در رأس آنها آمریکای زیاده خواه همواره سعی در از بین بردن آرمانها و اهداف این انقلاب داشته و در عرصه های مختلف سیاسی، فرهنگی و اقتصادی جنگ آشکار و پنهانی را تدارک دیده و با لطف خداوند متعال همواره سرافکنده بوده است. در این راهپیمایی جنایات رژیم صهیونیستی و آمریکا محکوم شد. پس از راهپیمایی همکاران صندوق در نماز با شکوه جمعه شرکت کردند.



# شوش



شوش، مرکز شهرستان شوش در استان خوزستان است. این شهر یکی از مراکز تمدن ایلام و از کهن‌ترین شهرهای جهان است. شهر باستانی شوش از مراکز تمدن قدیم، از معروفترین شهرهای دنیا، پایتخت چند هزار ساله مملکت ایلام و همچنین پایتخت زمستانی هخامنشی بوده است. حمزه اصفهانی اسم رسمی آن را «ایران خزّه شاپور» می‌نامد و چنین توصیف می‌نماید: شوش به معنی شهر زیبا، باصفا، خوب و لطیف. در تورات و در قاموس موسی درباره شوش آمده است: شوشن یا شوشان در عبری زنیق بوده، در یونان سوسنای می‌گفتند و نام‌های دیگرش «شوشا» «شوش» بوده، قسمت بزرگی از ولایت شوش و ایلام را هم «سوسیانا» یا «سوزیانا» می‌گفتند. شوش یا شوشن نام همه گیاهان تیره سنبل و زنبق و نرگس و اسپرغم به‌شمار می‌رود. شوش در قرون وسطی آباد و مرکزی بزرگ برای خوزستان بوده است که در آن روزگار چندین شهر، آبادی و حومه داشته و در آن شهر قلعه‌ای محکم و قدیمی، بازارهایی با شکوه و مسجدی با ستون‌های گرد وجود داشته‌اند. این شهر به داشتن منسوجات ابریشمی خام، ترنج، انار و نیشکر معروف بوده است. آرامگاه دانیال نبی در شهر شوش واقع گردیده است شوش در دوره ساسانیان و دوره اسلامی نیز مدت‌ها از شهرهای پرجمعیت و پررونق بود، هنگامی که مرکز خوزستان به شوش منتقل شد شوش کم‌اهمیت خود را از دست داد. در طبقات پایین‌تر این شهر آثاری بدست آمده که باستان‌شناسان آن‌ها را مربوط به هزار سال پیش می‌دانند. شوش از اوایل هزاره چهارم ق. م، موجودیت خویش را در صحنه تاریخ نشان داده و از همان ابتدا به عنوان مرکزی هنری، صنعتی، تجاری و سیاسی محسوب می‌شده است. شهر شوش، در زمان ایلامی‌ها به خاطر همین موقعیت ویژه، به عنوان پایتخت سیاسی، مذهبی انتخاب گردیده و تا سال ششصد و چهل ق. م؛ که این شهر توسط آشور بانیپال، پادشاه آشور، ویران گردید، اهمیت خود را حفظ کرده کرد. در این شهر از دوره‌های دیگر تاریخی ایران مثل ساسانیان و دوره اسلامی، آثار و مدارک فراوانی بدست آمده است. این ویژگی‌ها باعث گردیده که این شهر به عنوان موزه‌ای از دوره‌های مختلف پیش از تاریخ و تاریخی و اسلامی ایران (تقریباً ۵۰۰۰ سال پیش) تبدیل گردد. شهر باستانی شوش مرکز تمدن ایلام بوده که واقع در یکصد و پنجاه کیلومتری شرق رود دجله در استان خوزستان است، شوش از حدود ۲۷۰۰ قبل از میلاد پایتخت بوده و این پایتختی تا پایان امپراتوری هخامنشی ادامه می‌یابد که بالغ بر ۳۰۰۰ سال می‌شود. اطلاعات تاریخی موجود نشان می‌دهد که عیلامیان در این شهر و منطقه ۲۰۰۰ سال به مرکزیت شهر شوش پادشاهی داشته‌اند، تا قبل از حمله مغول شوش بسیار آباد بود و مردمان زیادی در آن زندگی می‌کردند و تنها بعد از حملات ویرانگر مغول بود که قابلیت سکونت شهر کمتر می‌شود اسناد درباره عیلام پس از سده بیست و پنجم پیش از میلاد یافت می‌شود. در عیلام مانند دیگر سرزمین‌های روزگار باستان، نفرین صلاح مؤثری بود، قدرت دعا به درگاه ایزدی توانا از این کمتر نبود و چون پادشاه نماینده خدا بر زمین بود، روش سوگند خوردن برای درستی گفته‌ای به نام رئیس محلی یا پادشاه و فرمانروای بزرگ، روشی بسیار مطلوب بود، بعدها طرف‌هایی که در شوش با یکدیگر قرارداد می‌بستند غالباً به درگاه ایزدان اینشوشیناک و ایشمه کاراب دعا می‌کردند. قرار گرفتن این منطقه در شمال خلیج فارس و نیز همسایگی با میانرودان در پیدایش این وضع ویژه تأثیر بسیاری داشته است، شوش در دوره هخامنشیان شکوه گذشته خویش را بازیافته و چهار راه شرق و غرب گردید. با توجه به اهمیت و موقعیت جغرافیایی و سیاسی خاص شوش بود که راه‌های بسیاری و به ویژه راه بزرگ موسوم به راه شاهی ارتباط این شهر را به نقاط گوناگون جهان برقرار کرد، راه شاهی که در دوره هخامنشیان و به دستور داریوش بزرگ ساخته شد، شهر شوش، پایتخت سیاسی دولت هخامنشیان را به پاسارگاد، تخت جمشید و دیگر شهرهای امپراتوری، از جمله شهر نامی سارد پایتخت کشور لیدیّه پیوند می‌داد، می‌توان گفت اداره سرزمین پهناور ایران و حفظ امنیت آن و انتقال سریع یگان‌های نظامی و گسترش بازرگانی و ترابری و تسهیل در امر مسافرت از مهم‌ترین عوامل ساخت و گسترش شبکه راه‌ها در این دوره بوده است، از سوی دیگر ایجاد راه‌ها و برقراری امنیت و تسهیل و بازرگانی، خود موجب پیوند و آشنایی ملت‌های گوناگون گردید که این امر مایه انتقال فرهنگ‌ها و باورهای گونه‌گون گردید و بسیاری از نظرات فلسفی و باورهای دینی از این راه میان ملت‌ها مبادله شد، به سبب اخلاص مسلمانان شیعه و یهودیان ایران به حضرت دانیال، شوش یک دهکده مسکونی است. امروزه شهر شوش در شمال استان خوزستان از یادمان‌های تاریخی کهن، دیگر آن شکوه و اهمیت دیرین خود را دارا نیست. نام‌هایی مانند سوس، شوشا، سوسه، سویس و سویز که در بعضی مناطق شمال آفریقا وجود دارد نیز مرتبط با نام شهر شوش است. مهاجران ایرانی و عرب که از این منطقه به شمال آفریقا مهاجرت کرده‌اند، این نام‌ها را در دوره اسلامی رایج نموده اند. شهر شوش در دوره قبل از اسلام شهرت بین‌المللی و شهرتی برابر با بابل، کلدیه، لیدی، نین و غیره داشته است.



آرامگاه دانیال نبی (ع)



نمای هوایی از شهر شوش که مرقد پیامبر دانیال و قلعه آپادانا در آن مشخص است



زیگورات چغازنبیل



قلعه شوش

**برفی از مناطق دیدنی شوش:** تپه‌های باستانی شوش - آرامگاه دانیال نبی (ع) - بقعه دُعبِل خَراعی - دورانتاش - کاخ اردشیر (کاخ شاپور) - ایوان کرخه - کاخ آپادانا - شوش هفت تپه - رود کرخه - قلعه شوش - پارک بادی شوش یا پارک میراث فرهنگی  
**منابع دستی شوش:** نقاشی روی سفال، نقاشی روی چوب، تذهیب، منبت چوب، معرق چوب، سفالگری، کپو بافی، محرق ساقه گندم و سرمه دوزی



# بازنشستگی فرصت و تکریم بازنشستگان خدمت است

  @cspfkhuzestan  @cspf.khuzestan

